EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890 — N.º REFUNDIDO 2.580

TELEFONOS: 1526 Imprenta — 1353 Redacción — 2006 Administración

DIRECCIONES: Dirección y Talleres: Mayor, 147-151 — Apartado de Correos, 17

JUEVES 8 AGOSTO 1957

EDICION SIETE TARDE — 1'20 pts.

117 muertos a causa de la gripe en Chile

Santiago de Chile, 8.—El número de muertos en Chile a causa de la epidemia de gripe, se eleva a 117 en Santiago y Valparaíso solamente por lo que las autoridades temen que la cifra sea muy superior, ya que se desconoce el número de víctimas en otras localidades del país.—Efe.

Trigo norteamericano para Marruecos

Rabat, 8.—Un barco de carga norteamericano que transporta trigo con dirección a Marruecos ha llegado al puerto de Safi. El cargamento, valorado en siete millones de dólares, es el primero de un total de cincuenta mil toneladas de trigo que los Estados Unidos enviarán este año a Marruecos. Se espera la llegada de otro barco con el mismo cargamento a Marruecos, dentro de un mes.—Efe.

La escasez de hielo en Madrid

Cada día es más grande la escasez de hielo en Madrid, y los industriales, que tanto lo precisan se ven y desean para adquirirlo en la cantidad que cada uno lo necesita. En las puertas de los mercados, es muy corriente la escena que registra la foto; los dueños de los camiones, por el servicio de llevarlo a puerta y no dando todas las barras que los industriales desean, cobran naturalmente su diferencia de precio, porque en fábrica no es posible adquirirlo.—(Foto Torremocha)

Colaboradores de DIARIO-DIA

EL PALINDROMA

Por A. Rodríguez de León

Conoce usted, lector, los palindromas o, por ventura, los confecciona? No se trata, claro es, de ningún fenómeno patológico, pese al nombre, aunque practicados los palindromas sin mesura pueden constituir una aberración obsesiva, como cualquier otro deporte intelectual o físico. Porque se trata, en efecto, de un deporte. De un deporte literario. Su paladín; su sacerdotisa más caracterizada, aunque ya se ejerce profusamente, es Louise de Valmorín. ¿Y quién es Louise de Valmorín? Primero habrá que explicar lo que es un polindroma. Consiste, sencillamente, en una frase; mejor, en un verso, que se puede leer y dice lo mismo, de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, como muchos políticos. El vulgo los bautizará en seguida con sus correspondientes numerales. «Es un capicúa», se suele exclamar cada vez que en tranvía o en el autobús nos entregan un billete cuyo número de orden puede leerse, sin que varíe la suma ni varíe la colocación de los guarismos, en ambos sentidos. Por ejemplo: 17571. El palindroma presenta idéntica originalidad. Por ejemplo: «Ta bête te bat». Otro: «Lune de madame d'été été de madame nul». Otro: «L'âme sûre ruse mal». Lo hago en francés porque todavía, entre nosotros, que yo sepa, no ha surgido un palindromista profesional, ni siquiera diletante. No basta elegir palabras sin sentido, lo que sería fácil, sino, al contrario, aquéllas que constituyen un conjunto de comprensión lógica y sutileza.

Louise de Valmorín, cuando el tedio la domina, lo que ocurre, por lo visto, con frecuencia, se pone a inventar polindromas. Alegan los eruditos que ya los monjes deliraban y enloquecían, en sus apartados retiros, allá por la Edad Media, ávidos de obtener las máximas perfecciones en el arte fascinante de los palindromas. Porque es un arte, según siempre el docto parecer de sus admiradores y oficiantes. Louise de Valmorín es para Guillaume Hanoteaur, tan exigente en disciplinas cultas, «el Shakespeare y el Dante, el Racine y el Hugo, a la vez, en el género». Pero...

Pero Louise de Valmorín no supone, dentro del dominio de tan jugosas y amables puerilidades, un espíritu ganado exclusivamente por esta moderna —modernizada, como sabemos— gimnasia mental. Sólo se entrega, repito, a este entretenimiento cuando el hastío, o el tedio, o la consunción espiritual, azote de los soñadores, embarga el tráfago de su vida. Lo fundamental de Louise de Valmorín es que lleva en sí misma, por vocación y por dilección, una sugestiva novelista. ¿Y qué mujer no la lleva? La introdujo en el mundo de las letras francesas, en la que airea, con títulos sobrados, el cetro de las actuales «preciosas». Jean Cocteau que como la Valmorín, no tiene uno, sino diversos y arriscados violines de Ingres. Sus libros se venden profusamente y algunos de ellos han sido adaptados a la pantalla, entre los que sobresalen, «Madame de...», con Charles Boyer y Danielle Darrieux, y «Julieta», que dirige Marc Allégret. Fué, en su cercana mocedad, amiga inteligente de Antonio de Saint-Exúpery que, por entonces, no pensaba en ser escritor y sí aviador. Luego, fué ambas cosas, como nadie ignora. Y aunque quiso también ser el marido de la Valmorín, ésta, la verdad, no le hizo caso y contrajo matrimonio con un americano «digno, grave, serio y triste, como ella misma ha referido, que la llevó a Nueva York». Lo demás ya se lo pueden figurar ustedes. Apenas si hay boda norteamericana sin divorcio, y la de Louise de Valmorín no iba a constituir excepción.

De regreso en París, se instaló en Vierriéres, donde sus padres le legaron un castillo residencial y allí se dió, como sonámbula, a la pintura. Una mañana, uno de sus ilustres invitados, André Malraux, se inclinó sobre el lienzo de una de las acuarelas que pintaba la anfitriona, y cuando ésta aguardaba un discreto cumplido, el autor de «la condición humana» murmuró simplemente:

—Deberías escribir.

Y la interesada siguió el consejo sin nuevas vacilaciones. Un año después publicó su primera novela: «Santa una vez», donde en cierto modo, se inspiró en la vida simbólica de una de sus ascendientes: nada menos que Juana de Arco. Posteriormente, decidida y entusiástica, prosiguió su carrera victoriosa, con frutos fragantes: «Los bellos amores», «La carta en el taxi»...

Un destino, en suma, que tras de caprichosos y —¿cómo no?— azarosos meandros, se encuentra a sí mismo y puede, como la pupila alejandrina, ver en las sombras. Porque lo mejor de Louise de Valmorín es, precisamente su fe en ese recobrado destino. Y lo que hay en ella de venturoso, libre ya de infortunios y de dolorosas intimidades, lo va volcando en su obra con la alegría de quien, conociendo el cerco de su fracaso, ha podido y sabido, remontarlo, cuando aun la reclamaban los impulsos más nobles y prometedores de su existencia privilegiada. La fe nos salva, y nos salva más limpia y generosamente cuando la decepción y el dolor se han asomado, como una clara luz, a la tosca geografía de nuestro itinerario.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

(Prohibida la reproducción)

NOTICIAS DE COLOR

Para evitar que las perlas bajen de precio

Tokio, 8.—Dos mil kilos de perlas cultivadas, cuyo valor normal es de 25 millones de yens (69.500 dólares), serán destruídos el uno de octubre próximo, como medida para evitar que el precio de dichas perlas baje aún más.

La Asociación de exportadores de perlas, de Japón, ha revelado que los precios han disminuído considerablemente desde mayo último, debido a que un gran volumen de perlas de inferior calidad, ha hallado salida en los mercados extranjeros.—Efe.

Frió un huevo al sol

Avila, 8.—En Arévalo ha subido la temperatura hasta 45 grados al sol. Un vecino apostó con un amigo que freía un huevo al sol y ganó la apuesta, porque a los veinticinco minutos de estar la sartén sobre una piedra refractaria, comenzó el aceite a freir. El importe de la apuesta fué un par de huevos fritos y medio tostón.—Cifra.

El nuevo trasatlántico español "Cabo San Roque", es un verdadero palacio flotante

La visita del Caudillo a Guetaria ha revestido caracteres apoteósicos

San Sebastián. — (Crónica especial de Enrique Cimas). — Con ocasión de la inauguración de la Feria Nacional del Mar, afirmábamos hace unos días que España tenía sobrados motivos para sentirse orgullosa de su potencia naval en lo histórico y también en lo económico.

Hoy, ratificamos plenamente aquella impresión y precisamente, ante uno de los exponentes de esa potencialidad industrial marinera, el nuevo trasatlántico de la Compañía Ibarra «Cabo San Roque», que, con propiedad, podemos decir ha inaugurado el Generalísimo Franco.

El navío es el auténtico palacio flotante al que no falta el menor detalle de modernidad, de confort, de montaje, con los elementos más avanzados de la ingeniería naval. Es una realidad de la España del presente, proyectada, ejecutada y ultimada por españoles. Asimismo los materiales son casi exclusivamente de procedencia hispana.

Junto al solar de Zuloaga hemos imaginado una marina que sus pinceles hubieran recogido como nadie, decenas de barquitos emparejados, el «Azor» cabeceando como una mansa gaviota y al fondo el «Cabo San Roque», vestido de blanco y negro, majestuoso, casi con vanidad en su papel de protagonista de acontecimientos con dimensión nacional.

El Caudillo, que ha permanecido largas horas a bordo del barco, ha tenido ocasión de palpar, de saborear, diríamos, esta evidente realidad sacada de las mentes y de las férreas voluntades de sus compatriotas, precisamente de aquellos que laboran incesantemente junto a las orillas del Nervión.

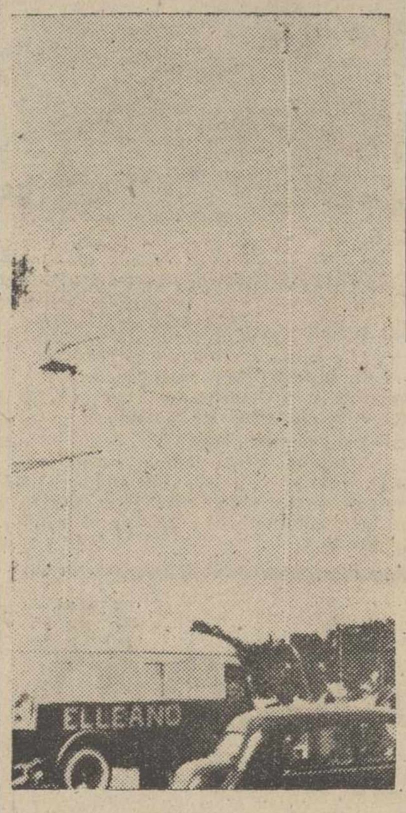
La arribada del Caudillo a Guetaria ha revestido caracteres apoteóticos. Guetarianos, veraneantes, Falanges Juveniles, Sección Femenina y cuantas personas se encontraban junto a los bordes de este Cantábrico azul en la mañana gris, exaltaron su fe en el Caudillo aclamándole continuamente.

El regreso del Generalísimo a tierra y a San Sebastián, estuvo de nuevo matizado de emociones. Parecía como si las campanas parroquiales, en su volteo, manifestasen cierta nostalgia cuando el coche de Franco corría carretera adelante por esta incomparable cornisa cantábrica.

La tarde tuvo también un contenido de afectos y de repercusiones espirituales, con la visita que el Jefe del Estado Español efectuó al buque-escuela argentino «Bahía Thetis», surto desde hace unos días en el Puerto de Pasajes. Aquí también, en el muelle Pasaitarra, se desbordó el fervor popular y las aclamaciones fueron a confundirse en comunidad de sentimientos con los hurras lanzados por los guardia-marinas y dotación del barco argentino que en el palo mayor izó la bandera roja y gualda al pisar el Generalísimo su cubierta. Todo después transcurrió como sólo pueden sucederse las cosas entre hermanos que se llevan siempre en el recuerdo y en el corazón.

El «Bahía Thetis», ha servido para fundir más el abrazo que nunca dejaron de ofrecerse la Madre Patria y la más hermosa de las hijas de España, según frase feliz del propio Generalísimo Franco.

El mejor equilibrista del mundo



Armand Elleano, de 15 años, es uno de los mejores y más jóvenes equilibristas del mundo.

Armand, hizo su primer debut a la edad de tres años, atravesando un río de Francia, sobre un alambre.

Ahora en París, y después de haber recorrido medio mundo, en lo alto de un flexible poste de 40 metos, ha realizado una serie de escalofriantes exhibiciones acrobáticas, que hacen confirmar la gran fama como el mejor equilibrista del mundo de que goza.

(Foto Torremocha).

Contrabando por un importe de cuatro millones de pesetas

Se ha descubierto en La Coruña

La Coruña, 7. — La guardia civil del puesto de Padrón, a las órdenes del teniente coronel jefe de la Comandancia de La Coruña, D. Eduardo Alfonso, ha llevado a cabo un importante servicio en las orillas del río Ulla, en el límite de la provincia, al descubrir un contrabando de tabaco rubio americano de varias marcas y wisky por valor de unos cuatro millones de pesetas.

El servicio comenzó en la noche del 5 al 6 del presente mes, en que la benemérita detuvo una embarcación denominada "Marisa", de la matrícula de Villagarcía, de cuarenta toneladas, que fué descubierta en el lugar de Dodro y conducida posteriormente al puertecito de Padrón. A bordo fué detenido Manuel Ferreiro Aubín, vecino de Lombar (Villagarcía), quien manifestó que navegaba en compañía de cinco marineros, cuyos nombres desconocía. Confesó, sin embargo, que el propietario de la "Marisa" es vecino de Santa Lucía y se llama José Cuevas. En la embarcación fueron halladas ciento nueve mil quinientas cajetillas de tabaco rubio y 2.904 botellas de wisky, por un valor aproximado de dos millones y medio de pesetas.

La guardia civil averiguó que el alijo había sido desembarcado en alta mar de una lancha rápida procedente de Tánger, y depositado en dos motoras, por lo que continuó la búsqueda de la otra embarcación. Las pesquisas dieron por resultado el descubrimiento en el río Ulla de una embarcación sospechosa, que la benemérita intentó detener, pero no lo consiguió por impedirlo la espesa niebla y la extraordinaria anchura del río en el lugar en donde se hallaba. Los tripulantes de la barca, al verse descubiertos, abandonaron el cargamento que conducían en las proximidades de la isla de Bejo, y se dieron a la fuga con la motora. La guardia civil trabajó durante toda la noche, con el agua hasta el cuello, estando incluso a punto de perecer uno de los guardias, y consiguió rescatar el contrabando, consistente en 117.500 cajetillas de tabaco rubio y dos aparatos de aire acondicionado de elevado valor.

Las mercancías fueron puestas a disposición del tribunal de contrabando y defraudación, y Manuel Ferreiro Abuín quedo detenido.—Cifra.

Medidas para proteger a Lord Altrincham

La Policía teme que sea "linchado" por sus ataques a la Reina

Londres, 8.—La policía ha adoptado medidas de precaución para evitar que Lord Altrincham, par británico, que atacó duramente a la reina Isabel II, recientemente, sea agredido por un grupo de jóvenes británicos que ha organizado un programa de televisión para atacar verbalmente al lord.

Las autoridades de la televisión británica, han solicitado también ayuda de la policía para evitar disturbios.

Lord Altrincham fué abofeteado recientemente por un anciano, Philip Kinghorn Burguidge.

El par británico comparecerá hoy ante la televisión para responder a las preguntas que le serán formuladas en torno a sus críticas contra la reina, por el grupo de jóvenes.—Efe.

CHEPILOF se encuentra en un hospital de Moscú

Londres, 8.—Los corresponsales occidentales en Moscú, han podido comprobar que el ex ministro soviético de Asuntos Exteriores, Dimitri Chepilof se halla en el hospital Botkin, de la capital rusa.

El Ministro de Obras Públicas visita el túnel de la Egaña, en la divisoria de Burgos y Santander

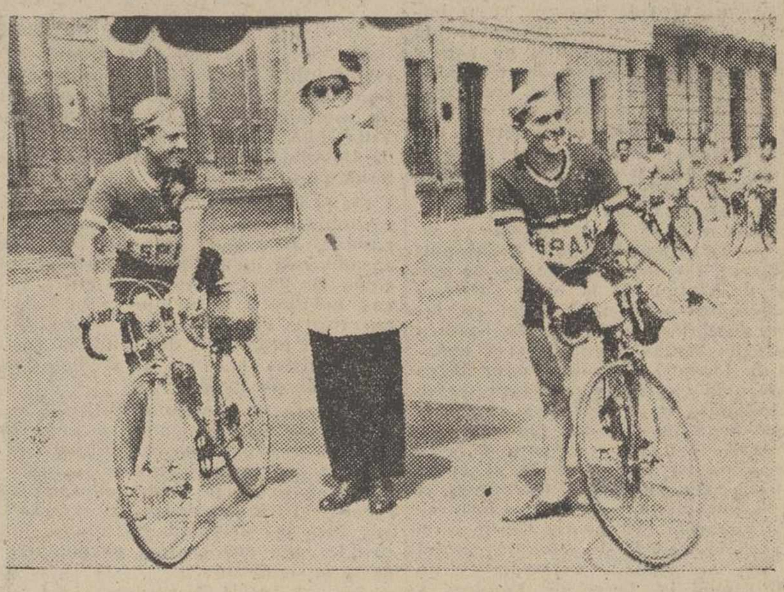
Pronto será sacado a subasta el último tramo del ferrocarril Santander-Mediterráneo

Burgos, 8. — El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, ha visitado las obras del túnel de la Egaña, del ferrocarril Santander-Mediterráneo, en construcción. Acompañaban al ministro el director general de Ferrocarriles y Tranvías, señor Ochando; el inspector regional de la primera demarcación de Ferrocarriles; el consejero técnico de la Renfe, señor Dánvila; el ingeniero jefe de la primera Jefatura de Ferrocarriles, los gobernadores civiles y presidentes de las Diputaciones Provinciales de Santander y Burgos y el alcalde de la capital de esta última provincia.

El señor Vigón y sus acompañantes estuvieron primero en la boca del norte del túnel, en la provincia santanderina y, después, en la sur, que se sitúa en tierras burgalesas. Le fueron expuestos al señor Vigón los pormenores y detalles de los trabajos realizados, expresándose la esperanza de que el Gobierno incluya en sus planes la pronta terminación de este ferrocarril tan importante para la vida económica de las provincias citadas y de la nación en general. El ministro tuvo frases de elogio para los trabajos que se realizan y recogió la petición de Burgos y de Santander, para que pronto sea sacado a subasta el último tramo de infraestructura del ferrocarril, añadiendo que procuraría apoyar esta obra, de la que estaba seguro que el Gobierno proveerá de la mejor manera y atenderá las justas aspiraciones de las dos provincias castellanas.

El túnel de la Egaña, tendrá una longitud de siete kilómetros. Hasta la fecha se llevan perforados cuatro kilómetros y medio, y se espera que a finales del año próximo, esté perforado el resto.—Cifra.

5.250 kilómetros recorrieron en bicicleta estos dos ciclistas cojos



Los dos ciclistas cojos madrileños, Pablo Serrano y Fernando Palencia, que, cumpliendo una promesa, han estado en Roma y regresan a Madrid, tras recorrer 5.250 kilómetros en bicicleta y pedaleando con una sola pierna, han llegado a Palencia. Están a punto de culminar su singular recorrido, que les ha captado la admiración de media Europa y el interés de los primeros periódicos de varias naciones. Procedentes de Burgos y de paso para Valladolid, donde emprenderán la última etapa hasta Madrid, han pasado unas horas en nuestra capital, descansando de su arduo pedalear. Aquí los tenemos, sonrientes, como si no hubiera pasado nada, insensibles a la fatiga y al desaliento posar ante un policía municipal de quien reciben unas orientaciones sobre la ruta a seguir rumbo a Valladolid.

En nuestro próximo número, publicaremos una información sobre esta esforzada empresa llevada a cabo por estos dos entusiastas madrileños.—(Foto PAYA).

Unos 4.500 focos de hormigas termitas se han localizado en toda España

En el barrio de Argüelles de Madrid los destructores insectos consiguieron atravesar la caja fuerte de un Banco

La situación no es grave y a juicio de los técnicos la plaga puede ser perfectamente combatida

Madrid, 8.—Unos 4.500 focos de hormigas termitas se han localizado en toda España hasta el momento, si bien se piensa que existen muchos más. Solamente en Pedro Abad (Córdoba), se han denunciado más de 40 casos; en Madrid, se han localizado, con toda seguridad, más de 600 infiltraciones. Uno de los barrios más peligrosos es el de Argüelles, en las proximidades de la calle de la Princesa, en donde hace muy poco tiempo los insectos consiguieron atravesar la caja de caudales de una sucursal bancaria y atacaron algunos libros-registro. La situación, sin embargo, tomando las medidas adecuadas, no es grave, y según los técnicos de la Real Oficina de Farmacia que han conseguido, entre otros muchos de los servicios prestados, salvar el Monasterio de El Escorial, la plaga puede combatirse perfectamente.

En las oficinas de la Real Farmacia, en el Palacio de Oriente, se ha comenzado a instalar un Museo de daños originados por los insectos, así como un gran mapa de España, en el que se señalan con botones blancos, verdes y rojos, los focos de hormigas denunciados; los comprobados poco peligrosos y los muy peligrosos. Andalucía, Navarra y Cataluña, son las zonas más afectadas de España.

Aunque la termita existe sobre la tierra desde unos sesenta millones de años y se conoce sus movimientos en el mundo, hasta el siglo XVIII no empiezan a preocupar. A partir del XIX se extiende por Italia, España, Portugal, Francia, Alemania, Inglaterra, Irlanda, Grecia y Rusia. Hoy, la situación es tan grave, que sólo Italia gasta 750 millones de liras cada año para luchar contra estos insectos, que en el año 49 amenazaron seriamente la biblioteca vaticana. En Francia, el ataque principal después de atravesar el Sena, se centra sobre el barrio latino y sobre Versalles. En España se tenían referencias de muy poca importancia, pero hacia el mes de mayo de 1954, la torre de botica del Monasterio de El Escorial, sufrió una extraña inclinación, muy peligrosa, en las torres de su tejado. Se hizo un estudio por los arquitectos, e inmediatamente al observar que algunas vigas estaban absolutamente huecas por dentro, se pidió informe a la Oficina de Farmacia, que diagnosticó termitas.

Hubo que hacerlo todo, desde los primeros estudios hasta pedir detalles al extranjero, en donde existía experiencia de ataques como el sufrido en las bibliotecas de Boboli, en Florencia, y en el arsenal y la prefectura de La Rochelle, en Francia. Por otra parte, se creó en la oficina de Farmacia, una sección de termitas, a cargo de los farmacéuticos don Claudio Oialla Mazón y don Sebastián de la Torre Arredondo, que han realizado un estudio sobre estos insectos, verdaderamente impresionante, fijando sus condiciones de vida y llegando a soluciones prácticas. Por otra parte, se ha hecho una visita metódica al Palacio de El Pardo, Palacio de Oriente, de la Moncloa, La Granja, Riofrío, Aranjuez, convento de la Encarnación, convento de Loreto y Descalzas Reales, en casi todos los cuales se encontraron, con más o menos intensidad, termitas.

La lucha contra el insecto es realmente difícil, porque marcha siempre bajo tierra. La luz del sol le es mortal y con su fabulosa capacidad de reproducción, algunas especies cuentan con una puesta de huevos de más de 31 millones al año, puestos por una sola reina, lo que supone poco más o menos poner un huevo por segundo. Se alimentan de madera, ligeramente húmeda, pero no pueden digerirla. Para ello cuentan con unos hongos que viven en su estómago que convierte esta madera en azúcar y almidón y entonces, de boca en boca se van alimentando unas a otras. Por lo tanto, una dosis de penicilina en un termitero, es mortal para el insecto, porque mata las bacterias

(Continúa en última plana)

Compradores de acciones de petróleo

Más de 2.000 personas forman cola durante horas ante la puerta del domicilio social de la Banque des Pays-Bas, en París, avenida de la Opera, para suscribirse en los títulos de una Compañía de vendedores de petróleos, la A. E. F., «Genarep». Las acciones puestas en circulación son de 100.000 francos cada una, y su valor será devuelto en doble a los tres meses. Un aspecto del público que llena las puertas de la «Banca des Pays-Bas» (Banco de los Países Bajos), para suscribir acciones. El orden fué contenido por la policía.—(Foto Torremocha)

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Fiesta campera

Los estudiantes franceses que asisten a los cursos para extranjeros organizados en Burgos, y tan competentemente dirigidos por nuestro paisano, el catedrático de aquel Instituto, don Luis Martín Santos, asistieron esta tarde a una fiesta campera organizada en su honor en la ganadería de reses bravas de «El Espinar». Una fiesta campera en España, es por antonomasia, una tienta con su toreo de vaquillas. E, indudablemente, el influjo que esta fiesta nuestra, españolísima, despierta en el ánimo de los extranjeros, debe de ser poderosísimo, puesto que ella, al encerrar en sí tanto pintoresquismo, por fuerza ha de gozar de la preferencia de los que, haciendo una visita limitadísima a nuestra patria, quieren llevarse, en lucha contra el relój que impone la vuelta, estos recuerdos sentimentales, verdaderas muestras raciales del país que se visita—y desde luego, más evidentes que los simples «souvenirs» comerciales—que tan profusa y poderosamente se dan entre los numerosos incidentes pintorescos que concurren en una fiesta campera.

Para un francés, venir a España y no ver una corrida de toros, y, en mayor grado, pues se hace intérprete de la propia fiesta española, no asistir a un tentadero y capea de reses bravas en una fiesta campera, sería realizar una visita parcial, que no entra en la entraña sentimental del país visitado; algo así como si nosotros, --y quizá la comparación no sea tan total y rotunda, puesto que una fiesta campera nos hace más protagonistas aún de la escena que se vive; pero el ejemplo vale-- llegásemos a París y no nos asomáramos al paisaje de vértigo de la torre Eiffel, o no tomáramos agua bendita en las pilas de Notre Dame, aquella basílica que sabe tantas páginas de la historia de Francia y donde Víctor Hugo pusiera la contrahecha figura de su Cuasimodo; o acudiéramos a Italia y no llegáramos a los dominios legendarios del Dux veneciano y recorriéramos en una góndola el Gran Canal, para imbuirnos de poesía, a veces dramática, que se adormece bajo los arcos del puente Rialto o en la espaciosa plaza de San Marcos; o, en fin, si fuésemos a Londres y no visitáramos la Torre de Londres y diéramos un paseo por el Támesis; o a Norteamérica y no llegásemos hasta las cataratas del Niágara e intentáramos montar a pelo, en cualquier rodeo de Arizona, un caballo sin desbravar. Del lugar que se visita, queremos traer recuerdos. Unas veces, materiales (una muñeca, un objeto de arte, una imagen, etc.); otras, espirituales, como éste de la fiesta campera, que, entre risas de juventud, entre algún revolcón que otro, podrá hacer exclamar a la muchachada francesa, cuando esté de regreso en sus tierras de origen: «Yo estuve en España y fui «toreador», pues con una capa --aunque sea al alimón--, me enfrenté y burlé la embestida de una vaquilla brava». Inefable impresión, que sólo la experimenta el que la vive. Como hoy han hecho estos jóvenes franceses, que han alegrado nuestras calles y que han sabido, bajo el cielo castellano y en una ganadería palentina de reses bravas, las emociones de nuestra fiesta nacional, siquiera haya sido de esta elemental y ganadera forma.

En el «B. O. del Estado», aparece una resolución de la Dirección General de Administración Local, dando a conocer los nombres de los nuevos secretarios de tercera, que pasarán a desempeñar sus cargos a las localidades de esta provincia que se citan.

Celebró sesión la Permanente Municipal. Aun no se dió a conocer el programa de festejos, por lo que sigue la curiosidad pública respecto a los mismos. Pronto se despejará la incógnita. Se despacharon algunos interesantes asuntos, entre ellos el permiso para construir casas con destino al personal de la «Electrólisis», solicitado por esta sociedad, y que repercutirá beneficamente en el asunto general de la vivienda.

HACIENDA

SECRETARIA. — El Ilmo. señor Delegado de Hacienda en esta provincia, ha puesto al cobro en el día de hoy, los libramientos expedidos a nombre de:

Excmo. Sr. Gobernador Civil, ilustrísimo señor Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial, señor Administrador de la Prisión Provincial, señor Pagador de Obras Públicas, don Luis García Arribas, don Eduardo Jauralde, doña Lucía R. de la Pisa, señor Ingeniero jefe del Distrito Forestal, don Jaime Blasco, Carbones Manuel, doña Patrocinio Vallejo, don Manuel Morales, don Julián Porras, don Mariano Cobo, don Agustín Grajal Cuesta, don Manuel San Abelardo y señor Jefe provincial de Sanidad.

Palencia 8 de agosto de 1957.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don Eloy de Cea del Olmo

que falleció en Palencia el día 9 de agosto de 1956

A los 56 años de edad

Después de recibir los SS. y la B. de S. S.

— D. E. P. —

Su desconsolada hija María Jesús; hijo político Joaquín Huesca Merino; hermanos Rafael, José y Jesús; hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

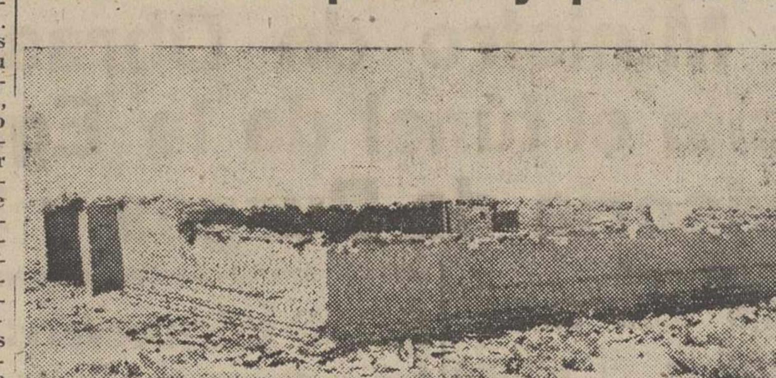
Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Todas las misas que se celebren en la Parroquia de San Lázaro (Santa Clara) el día de mañana, 9, serán aplicadas por su alma.

EL INCENDIO DE UNAS CORRALIZAS EN EL MONTE DE VILLARRABE

¿FUE CASUAL O INTENCIONADO?

Versiones recogidas en el lugar del suceso, donde encontró la muerte un pastor y perecieron carbonizadas 25 reses vacunas



Estado en que quedó la corraliza que fué pasto del devorador incendio. (Foto Payá)

En la noche del 1 al 2 del corriente mes, un voraz incendio destruyó un corral de ganado, situado en un monte del término municipal de Villarrabe, a unos diez kilometros de Bustillo de la Vega, del partido de Saldaña.

En el incendio en cuestión, perecció carbonizado el pastor guardador del ganado, José Ruiz Soto, de 53 años, casado, con domicilio en Bustillo, así como las 25 reses vacunas, entre vacas, novillas y jatos, que se hallaban encerradas en el corral siniestrado, y que eran propiedad del también vecino de dicho pueblo, el médico don Fernando de Prado.

Este suceso, oportunamente fué recogido por este periódico, de acuerdo con los informes que habíamos recibido, y, posteriormente, de los obtenidos en el parte redactado por la Guardia Civil del puesto de Saldaña, que hizo las primeras diligencias del caso, y que entre otros pormenores, decía lo siguiente:

«Que verificada la autopsia del cadáver del pastor, no se había podido apreciar la existencia de mano criminal, apareciendo con varios golpes, sin duda recibidos al tratar de salvar el ganado, y siendo víctima de la acometida de las reses, ya que aparecía debajo de una vaca.

La Guardia civil, en dicho parte continuaba: «Las pérdidas son de 190.000 pesetas, y se atribuye el siniestro a imprudencia del referido pastor, que procedería, como era su costumbre, a hacer fuego para calentarse la cena, habiéndose iniciado por la parte noroeste y a favor del escaso viento. Favoreció la propagación del siniestro el exceso de calor y hallarse tostada toda la vegetación del contorno».

Terminaba su informe señalando «que, dado que el corral estaba en desierto páramo distante varios kilómetros de los tres pueblos más cercanos, no pudieron apreciarse los indicios y acudir a salvar lo perdido.

«La persona denunciante y dueño, no alegó tener noticia de vestigios e indicios que pudieran dar pista de mano criminal, habiéndose no obstante practicado activas gestiones entre ganaderos y pastores, sin resultado positivo hasta el presente, continuándose éstas».

Posteriormente, en este diario se recibieron noticias particulares escritas y verbales, exponiéndose que la causa que produjo el incendio no había obedecido a una circunstancia casual, como se había dicho, sino a un criminal acto, ya que se estimaba que el siniestro había sido provocado.

La denuncia era grave, y, a fin de saber directamente a qué atenernos sobre el particular y hacer una información fidedigna del asunto, DIARIO-DIA desplazó al lugar de los hechos a dos de sus redactores, quienes se entrevistaron con el propietario, don Fernando de Prado, a quien preguntaron:

—¿Opina usted que el incendio fué intencionado?

—Así lo creo firmemente.

—¿En qué se funda usted para afirmarlo?

—En la forma como el incendio se ha producido, ya que las llamas quemaron de plano, es decir, no lo hicieron gradualmente, sino a la vez y por diversos puntos, calcinándolo todo, sin respetar techumbres ni ganado, como si el corral estuviera impregnado de arriba a abajo por alguna materia inflamable, y como si alguien hubiera impedido desde el exterior la salida del ganado.

—¿Encontraron cerradas las puertas de la corraliza?

—Una de ellas, la principal, sí; la otra estaba quemada. Por ésta, pudo haber salido el gánado, si alguien no lo hubiera impedido.

¿Y cómo supone que se produjo la muerte del pastor?

—Creo que el pastor, al verse sorprendido por las llamas que afectaron repentinamente a las tenadas, e, incluso, a su colchoneta, intentó sofocarlo, sacando ésta, por la puerta pequeña al exterior; pero, allí, le esperaba alguien, quien le golpeó y lo volvió de nuevo al corral, dejándole que se carbonizara con el ganado.

—¿No pudiera haber sucedido de otra forma el hecho, por ejemplo, que el pastor, al ser sorprendido por el fuego, y ver que la colchoneta ardía, tratara de ahuyentar el peligro, sacando al exterior la colchoneta, y volviendo al lugar donde se originó el incendio, para acabar de extinguir el foco que quedaba, incrementándose el fuego y siendo atropellado por las reses alocadas?

—Estimo que es más posible la otra versión criminal.

—¿Dónde encontraron al pastor?

—Dentro del corral, pero fuera del lugar donde habitualmente dormía; es decir, en un lugar separado como dos metros de la caseta donde extendía su petate para dormir.

—¿Cuándo se enteró del hecho?

—Muy entrada la mañana del día 2. Yo, me enteré por un criado que había ido a la corraliza a arreglar unos bebederos del ganado, del suceso; serían las ocho de la mañana. Rápidamente, me trasladé al corral, y vi el cuadro; pero entonces no descubrimos al pastor, y creímes que se había salvado y estaría por los alrededores o por el pueblo. Al ver que no era así, empezamos a remover las ruinas humeantes del corral, y en un ángulo del mismo descubrimos el cuerpo desnudo y completamente carbonizado del pastor, tendido boca abajo, junto a una vaca, también carbonizada, una de cuyas patas aprisionaba a mi criado. También apareció el reloj del muerto —estaba minutos—, una navaja y una lezna.

—¿Sospecha usted de alguien?

—Sí sospecho; y el juez ya está en antecedentes de ello.

—¿Tenía usted enemigos?

—Siempre los hay.

—¿Se afirma usted en la idea de que ha sido un acto provocado el siniestro?

—Estoy completamente seguro. Se ha dicho que el pastor encendió fuego; cosa incierta, puesto que no fumaba, y la comida se la llevaba hecha de casa, diariamente, por un hijo pequeño de la víctima. Por otra parte, aquel día no hacía viento, y las llamas no pudieron, de ser fortuitas, calcinar tan totalmente la construcción y el ganado. De ser accidental el hecho, estoy seguro que alguna vaca hubiera salido y el pastor se hubiera salvado, pues había sitios por donde salir. Mis sospechas aumentan, cuando aprecio que, en otra ocasión, y también deliberadamente, me derruyeron una techumbre, arrancando un soporte.

—¿Hacía mucho tiempo que tenía a su servicio al pastor?

—¿En cuánto calcula las pérdidas sufridas?

—En unas 190.000 pesetas.

—¿Tenía asegurado el ganado?

—No.

—¿Y al pastor?

—Sí. A todo mi personal le tengo en la Mutual.

Con esta información que nos da el señor de Prado, del suceso, pasamos después a hacer unas preguntas a Marcelina Torre, esposa del pastor José Ruiz. Nos recibe en medio de la natural congoja, rodeada de sus hijos.

—¿Hacía mucho tiempo que su marido no venía por el pueblo?

—Desde San Pedro, que subió al monte a cuidar el ganado de don Fernando.

—¿Fumaba su esposo?

—No.

—¿Encendía fuego en la corraliza para hacerse la comida?

—No; puesto que la comida y la cena se la hacía yo en casa, y un hijo mío se la llevaba a su padre todas las mañanas.

—¿Cree usted que quizá pudiera emplear fuego para calentarla?

—Tampoco; y en este tiempo, menos. Los pastores tienen mucho cuidado sobre esto, y si alguna vez encienden fuego para calentar las viandas, lo hacen fuera de las corralizas, pisando después las brasas.

—¿Estaba enemistado con alguna persona de estos alrededores?

—Con ninguna. Mi marido no tenía enemigos, pues con nadie se portó nunca mal. Era bueno a carta cabal, y yo lo he perdido...

En este rincón que marca el periodista, apareció cubierto por tejas y vigas quemadas, el cuerpo calcinado del pastor guardador del ganado. (Foto Payá)

—Desde Navidad.

—¿Le tenía en buen concepto?

—En inmejorable concepto. Era trabajador y disciplinado. Una buena persona, en todos los sentidos.

—¿Sin enemistades?

—Ninguna. El se dedicaba a su trabajo, y vivía en paz con todos. La venganza ha sido orientada contra mí, exclusivamente—, afirma el señor de Prado.

Intentamos consolar a la pobre mujer, y nos despedimos de esta infortunada familia.

En Saldaña recogemos algunas impresiones de las autoridades, Guardia Civil y vecinos en general. Hay impresiones contradictorias sobre el particular, como sucede siempre que no hay indicios claros de un asunto, que faltan testigos, y que los hechos se reconstruyen a base de hipótesis. Por una parte, está la versión de la Guardia Civil, recogida en el parte de referencia, que admite que el siniestro fué casual; por otra, la sustentada por el propietario afectado, que defiende la tesis contraria de que el incendio fué intencionado.

El Sr. Juez de Instrucción de Saldaña que instruye el sumario correspondiente, tiene los antecedentes pertinentes del caso, mantenidos en el secreto del sumario, y, en su día, fallará procedentemente sobre este asunto, que ha despertado tantos y tan diversos comentarios en toda la comarca saldañesa.

La viuda y los hijos del pastor muerto, muestran su desconsuelo ante la tragedia sufrida. (Foto Payá)

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — María Teresa García Gutiérrez, de Ignacio y Paula, Carretera Autilla, 12; María Teresa Pino Rodríguez, de Germán y Pilar, Carretera de Valladolid; Jorge Juan Gómez Fernández, de José María y Trinidad, Carretera Autilla, 4.

DEFUNCIONES. — Jesusa Delgado Salvadores, de 63 años, soltera, Sanatorio San Luis; Dionisia Martín Fernández, de 50 años, viuda, Sanatorio San Luis.

Cuatro Cantones

Palencia, ciudad de la luz

En Palencia gozamos la plenitud de Castilla en la casi totalidad de sus facetas. Una de estas facetas es la de la luz. ¡La gran luz de Castilla!, la diafanidad de sus espacios, la limpidez de sus azules, la fuerza arrolladora de su sol. Esto es una gran verdad que comprueban y aceptan todos los que hasta estos predios llegan, procedentes del Norte o del Sur.

Quizá nosotros no nos demos perfecta cuenta de que esto es así, por la relación de familiaridad con la propia luz de nuestra tierra. Hay que esperar a que nos lo digan los que hasta nosotros llegan, o lanzarnos fuera de nuestros linderos durante una temporada, para —al regreso—asistir al gran espectáculo de la luminosidad de Castilla, y, asombrados, reconocer que tal realidad es incuestionable, aunque hasta entonces nosotros no la hubiésemos palpado.

Esta grandeza hecha luz, que en Castilla es un maravilloso patrimonio, se desploma brillante y triunfalmente sobre Palencia con toda su gracia y toda su majestad. Palencia es lugar de espacios amplios, de cielos anchos, de lontananzas expandidas, es —como gentilmente la tituló una pluma buida por la ilusión palentina— la «ciudad abierta», y la gran luz de Castilla entra por ella mejor que por ninguna otra ciudad castellana.

Esto lo hemos palpado nosotros al retorno de alguna ausencia. Además la voz de los extraños nos lo ha confirmado ahora, dando forma —en idioma extranjero— a una exclamación ante la gran luz que, en este tiempo de estío, más que nunca, brilla y fulge sorprendentemente: «Oh, la la, Palencia, la ville de la lumiére».

Una estatua junto a San Pablo

Hasta la Corporación Municipal ha llegado una petición del prior del convento dominicano palentino. Se solicita autorización para erigir una estatua a Santo Domingo de Guzmán. El monumento ha de ser emplazado en el breve retazo jardinero que se extiende a la vera del ábside conventual de San Pablo.

Por descontado que la petición ha tenido una acogida automática; no puede olvidarse la vinculación del Santo de Caleruega a nuestra ciudad. El joven fundador de los Dominicos estudió en Palencia, y en nuestra ciudad llevó a cabo la primera de sus fundaciones, precisamente el convento de San Pablo, que en nuestros espacios recorta su perfil. Santo Domingo aquí soñó y aquí escribió; aquí, asimismo, dedicaba el fruto económico de sus libros para atender a las más perentorias necesidades de la gente humilde. En una palabra, la vinculación del Santo fundador a nuestra ciudad es total y completa, abarcando todas las esferas, desde la histórica hasta la cordial.

No estaría demás, pues, que a la vera del convento de su fundación se levantase el monumento que los PP. Dominicos desean, para perpetuar esta familiaridad del Santo y la ciudad, perpetuidad que —en cierto modo— ya vienen bordando los Dominicos, con la presencia en Palencia del convento señero y bello de los Jardinillos.

Continúa el gran fallo

Esta circunstancia nos hace recordar nuevamente la gran laguna, el gran fallo de Palencia, y que tantas veces hemos aireado sobre las bandejas de estas columnas. Se trata de la iconoclastia palentina.

Es cierto que Palencia cuenta con un alarde monumental, que viene —en cierto modo— a borrar su estigma «iconoclasta»; nos referimos al Cristo del Otero, la impresionante escultura de Victorio Macho; es asimismo verdad que Palencia tiene en la Plaza de la Catedral, una estatua dedicada a la Inmaculada Concepción de Maria; será también —si se logra, como esperamos— una realidad la estatua erigida en honor de Santo Domingo de Guzmán. Es decir, que desde el punto de vista religioso, Palencia se salva de su vapuleada «iconoclastia».

Sin embargo desde el ángulo social, humano, etc., (como queramos llamarlo), Palencia sigue arrastrando su gran fallo. Nombres como Manrique, Berruguete, Santillana, Alisal, etc., continúan en el anonimato por nuestras plazas y jardines públicos, sin que el mármol o el bronce perpetúen la efigie soñada de estos hombres que han paseado por el mundo entero el nombre de nuestra ciudad y provincia.

El Grupo provincial mixto de Danzas saldrá mañana para Portugal

Hoy visitaron al Gobernador Civil y Alcalde de la ciudad

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Víctor Fragoso del Toro, ha recibido en la mañana de hoy en su despacho del Gobierno a los componentes del Grupo Provincial Mixto de Danzas, que mañana emprenderá la marcha hacia Portugal, para intervenir en el III Festival Internacional Folklórico, que se celebrará en Viana do Castelo con la participación de grupos de Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Portugal, durante las fiestas anuales de Santa Marta de Portuzelo.

Acompañaban a estos muchachos la Regidora central del Servicio Social, señorita Carmen de Prado que ostentará la jefatura de la expedición a Portugal, y la delegada provincial de Sección Femenina, señorita María de los Angeles Díaz.

El señor Fragoso del Toro saludó a todos los componentes del grupo, que le fueron presentados por los Mandos, departiendo cordialmente con ellos, animándoles en esta salida allende nuestras fronteras como representantes del folklore español, alto honor que ha caído en suerte a Palencia merced al entusiasmo de todos y la continua labor de preparación de nuestro grupo representativo.

Terminó diciéndoles que, esperaba de todos que una vez más supieran dejar el pabellón español a gran altura, y el de Palencia, representada en las danzas, que habrán de exhibir ante la curiosidad extranjera.

Finalmente, se trasladaron al Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el alcalde, señor Almodóvar Rodríguez, quien se congratuló con ellos de la distinción de que habían sido objeto, patentizándoles en nombre de Palencia su satisfacción por la embajada de palentinismo, que había de constituir aquella jira folklórica por tierras portuguesas.

Este grupo de Danzas, integrado por muchachas de Sección Femenina y afiliados del Frente de Juventudes, ofrecerá esta tarde un recital de danzas folklóricas en la Huerta de Guadián en un acto organizado por la Delegación Provincial de Información y Turismo en honor de los alumnos del Curso de Extranjeros, que actualmente se viene celebrando en Burgos.

GOBIERNO CIVIL

Visitas al Gobernador

El Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido en sus despachos oficiales, las siguientes visitas:

María de los Angeles Díaz, Delegada Provincial de la Sección Femenina, acompañada del Grupo de Coros y Danzas que actuarán en Portugal; don Antonio Carbonell y Alvarez de Sotomayor, de Aguilar de Campoo; don Víctor Matilla Lecrosey, de Palencia; don Rogelio Leal y don Emilio González Navarro, de Madrid; don Timoteo Alonso Quijada y don Teodoro Alonso Rey, de Palencia; don José Herrero Nieto y don Quinidio Macho Ramos, Alcalde y Teniente de Alcalde de Villarramiel; don Modesto Pajares Emperador, de Paredes de Nava; doña Eulalia Alvarez Blanco, de Palencia; doña Francisca de la Calle Martín, y don Feliciano Diez de la Calle, de esta capital; Ilustrísimo señor don Jesús Riano Goiri y don Luis Angel Polanco, acompañado de don Luis Francisco Messía de la Cerda, Director del Banco Hispano Americano.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las farmacias de don Alberto Torres (Mayor, número 2), don Anastasio Arenal (Barrio del Cristo, 19), y la de doña Victoria Manteca (Mayor, número 174).

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro Ciegos correspondiente al sorteo celebrado el día 7 de agosto de 1957.

Premiado con 125 pesetas, número 771.

Premiados con 12'50 pesetas todos los terminados en 71.

LETRAS DE LUTO

A los 48 años de edad, y confortada con los Santos Sacramentos, ha entregado su alma a Dios en Villada, doña Anastasia Treceño Calleja. Su muerte ha causado general sentimiento, pues la finada se había distinguido por sus piadosos sentimientos y caritativas obras.

Expresamos nuestro pésame a su desconsolado hermano don Francisco Treceño Calleja y demás familia.

—En Aguilar de Campoo, tras recibir los Auxilios Espirituales, descansó en el Señor don Lauro Seco García, de 40 años de edad. El finado, por su laboriosidad y caballerosidad de trato, gozó del aprecio de sus convecinos

Testimoniamos nuestro sentimiento a su afligida esposa doña Florentina Alonso Torices; hijos, María-Soledad, Ana María y Lauro Seco Alonso; hermanos, hermanos políticos y demás parientes.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, «Don Calógero» y «Mi tío Jacinto». Grandioso programa doble.

Ya están a la venta las localidades para la actuación de la gran compañía de revistas de Antonio Casal y Angel de Andrés, para el estreno de la revista «El cosaco y el rajá».

GRAN TEATRO ORTEGA

Sábado 7'45, «La mansión de Sangaree».

10'30, «Carmen la de Triana» y «Mesalina».

CINE PROYECCIONES

«El trío de la bencina».

CINE CASTILLA

«La nave de los condenados».

CINE OTERO

Hoy, Fémina, presenta a las 10'45, el drama en nueve actos, «Madre y Santa» (Vida y martirio de Santa Genoveva de Brabante).

Rincón Ameno

MUSICA

Del famosísimo director de orquesta, fallecido poco tiempo ha, Toscanini se cuenta que no quería admitir mujeres de ningún modo en los conjuntos orquestales que dirigía.

—¿Por qué razón no quiere usted mujeres en la orquesta, maestro?—le preguntaron.

—Porque siempre suponen una perturbación. Si son guapas, perturban a mis músicos, y si son feas, me perturban a mí.

MOROSO

La casa comercial escribe al cliente moroso:

«Muy señor nuestro: Estamos sorprendidísimos de no haber recibido aún el importe de nuestra factura, que le fué enviada el mes pasado».

El cliente responde:

«Muy señores míos: no puedo explicarme su sorpresa. Es natural que no hayan recibido ustedes el importe de la factura, puesto que no lo he enviado».

PRECAUCION

El novio envía el siguiente telegrama a la novia:

«Perdido tren. Ruego encarecidamente aplaces boda hasta mi llegada».

ADIVINANZA

Yo vi venir un hombre,
y un estudiante juró
que venía de comer
lo que Dios nunca crió.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:
LAS HORMIGAS

CRUCIGRAMA

Número 1.779 — Por MIROSPA

Horizontales: 1: Cierto barniz. Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. 2: Nombre de mujer. Yerno de Mahoma. 3: Ciertas aves. 4: Plural de letra. Interjección. 5: Siglas comerciales. Villa de la provincia de Gerona. 6: Valle pirenaico. Cifra romana. 7: Artículo. Punto cardinal. 8: Celosía formada de tablillas movibles (plural). 9: Nombre de letra. Parienta. 10: Ayuntamiento de la provincia de La Coruña. (al revés) Número.

Verticales: 1: Molusco gasterópodo. Gran cordillera de la Europa Central. 2: En francés: asno. Cortará menudamente con los dientes. 3: Carruaje de dos ruedas. Malla para pescar. 4: Vanos, inútiles. 5: Nombre de letra. Nota musical. 6: Acomete con brío. 7: Isla británica del mar de Irlanda. No dice la verdad. 8: Mazorca tierna de maíz. Oasis del Sahara Central. 9: Hurtar en la compra. (al revés) Precio oficial.

Sol. al Crucigrama número 1.778:

Horizontales: 1: Mira. Apis. 2: Ido. Oza. 3: Comisuras. 4: émeR. Ra. 5: Ra. apaL. 6: Arón. Le. 7: Le. Ales. 8: Cansaseis. 9: Eta. Tic. 10: Saco. Calo.

Verticales: 1: Mica. Alces. 2: Ido. Reata. 3: Romero. naC. 4: Imanas. 5: Se. La. 6: Urales. 7: Por. Peseta. 8: Izará. IIL. 9: sasaL. Asco.

ANTONIO CASAL
ANGEL DE ANDRES
PRESENTAN
EL COSACO Y EL RAJÁ
EL MAYOR EXITO DEL AÑO EN MADRID
Primera vedette — Primera actriz
MARUJA BOLDOBA - MILAGROS PEREZ DE LEON
TEATRO PRINCIPAL - SABADO - 10 DE AGOSTO

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLA

Página de espectáculos de DIARIO-DIA

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

"La madre guapa" por María Fernanda y la revista "Cha-Cha-Cha"

Mary Carrillo y Enrique Diosdado, en el «Felipe II», de Pemán

Raquel Meller, Pastora Imperio y Balder... ¿pronto juntos?

Madrid. — (Crónica de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

La actualidad teatral de la semana podemos resumirla en cuatro líneas. No hubo apenas novedades dignas de mención, y no tiene nada de extraño en el caluroso estío y precisamente en los días en que más ha apretado el calor.

En «verso», únicamente tenemos que destacar que Lilí Murati dejó el escenario del Reina Victoria a María Fernanda Ladrón de Guevara, que repuso con todos los honores y con un éxito de público insuperable la famosa comedia de Torrado «La madre guapa». Buena presentación la de María Fernanda, subrayada por calurosos aplausos, para ella y los suyos, ya que la labor del numeroso reparto gustó mucho.

En género musical, la cosa ha estado más movida. Ha habido hasta un estreno: el de la revista «Cha-cha-cha», de Llabrés y González y maestro Montorio, que sin ser nada del otro jueves, pues ya se sabe cómo se componen estos espectáculos ligeros, por su gracia cómica y por su música pegadiza al oído logró los aplausos de los espectadores veraniegos para autores y para intérpretes, a cuya cabeza figura Eugenia Roca. Se estrenó en el Calderón.

Hubo renovación en los programas de variedades. El Albéniz incorporó a Rosita Ferrer, Adelfa Soto y el cuadro de jotas de Jesús García «Galas de Aragón». La Latina presento también nuevos artistas: Lilián de Celis con sus «viejos cuplés», Tomás de Antequera, el humorista Kito y parejas de concertistas y bailarines. Y el Madrid ha reunido en su cartel «veraniego» a Finita Ruffet, Mairena y otros conocidos artistas. En las tres salas los aplausos se prodigaron con entusiasmo para las nuevas atracciones.

María Fernanda Ladrón de Guevara

Como un fresco surtido de este marasmo canicular, brotará en fecha próxima, el 14 de agosto, en el patio de los Reyes del monasterio de El Escorial, una extraordinaria representación de un poema dramático de José María Pemán, titulado «Felipe II». Patrocinan este acontecimiento teatral el Ministerio de Información y la Diputación Provincial y colabora el Ayuntamiento de Madrid con una instalación especial de alumbrado.

Mary Carrillo y Enrique Diosdado figurarán a la cabeza del reparto, que tendrá además la colaboración de María Guerrero y de Guillermo Marín, completándolo la compañía titular del nuevo teatro de Recoletos.

Se da como seguro que pronto reaparecerán juntos tres grandes artistas que llevaron triunfante el arte español por los escenarios del mundo. Queremos creerlo, pero nos tememos que el proyecto no se lleve a efecto, pues también en veranos anteriores se habló y se aseguró que volverían a trabajar ante el público veteranas y ya retiradas cupletistas y bailarinas.

En unas recientes declaraciones, Pastora Imperio ha asegurado que va a venir a España Raquel Meller, para cantar las dos en un teatro de Madrid, y que, además, irá otro nombre famoso, el de Eugenio Balder, el de los muñecos, en el mismo programa. Como ahora los viejos cuplés están de moda, llenarían el teatro.

Un inconveniente que encuentra Pastora Imperio es que ni ella, ni Raquel, ni Balder, salen ya a las tablas por cuatro perras gordas. Pero confía en un empresario ambicioso, que tendrá suerte. Los ensayos van a empezar, para presentarse al público madrileño a principios de temporada.

Elena Espejo, la bailarina captada por el cine, recuerda que hizo una sola obra teatral, «Sur», que no salió mal. Y como tiene gran vocación escénica, va a formar compañía para hacer género teatral moderno, como el de Ruiz de la Fuente, Mihura, Llopis...

Ya saben ustedes que Aurora Bautista va a descubrir una nueva faceta: la de cantante. Ha estudiado canto con Lola Rodríguez de Aragón y está dispuesta a cantar tres o cuatro canciones, en la comedia de Mihura «Tres sombreros de copa», con música de Halffter, que se representará en la Zarzuela.

El día 28 se presentará en el Cómico la compañía de comedias de Trini Alonso, que, dirigida por Gustavo Pérez Puig, contará con artistas de alcurnia, como Adela Calderón, Vicente Ariño y probablemente Guillermo Marín.

Y en la misma fecha, podremos ver en el Eslava a otra compañía de comedias, la de Pepita Serrador, que llega a Madrid tras una brillante jira por provincias.

D. FRESNO RICO

Deborah Kerr va a hacer una temporada teatral en Londres

Roberto Rossellini y su esposa Ingrid Bergman se indignan con periodistas y fotógrafos

(Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

Deborah Kerr ha tenido «muy buena prensa», como suele decirse en el argot artístico, durante su estancia en Londres. La bella y exquisita «estrella» pasó en la capital inglesa unas agitadísimas vacaciones. Se la vió en todos los «dancings» elegantes, batiendo verdaderos «récords» de baile, hasta el punto de que ella misma dijo que cuando se reintegre al trabajo en los estudios la parecerá que está haciendo una «verdadera cura de reposo».

No sería difícil que Deborah Kerr se decida a aparecer en un escenario londinense. Ha sido invitada para interpretar un drama de Giraudox, traducido al inglés por Cristopher Fray. Los dos principales papeles femeninos del drama correrán a cargo de Deborah Kerr y Vivien Leigh aunque para ser más exactos se trata de un solo personaje incorporado por dos actrices, cada una de las cuales representará el cuerpo y el alma, respectivamente, de una sola mujer. Deborah Kerr correría esta vez con la parte espiritual del personaje.

La famosa «estrella» tiene también ya comprometido un «rol» importante en la adaptación cinematográfica de la famosa novela de Francois Sagan «Bonjour Tristesse».

El próximo «film» de Deborah Kerr en Hollywood será la versión de «Mesas separadas», el drama que ha sido la sensación teatral de la pasada temporada en Londres. Precisamente con este drama ha obtenido un gran éxito en Nueva York Margaret Leigthon. La gran actriz inglesa no ocultó sus recelos, antes de presentarse ante el público neoyorkino. Sin embargo, ahora ha cambiado de opinión. Según ella dice, allí el público es más entusiasta y más entendido en cuestiones teatrales que el de Londres.

«Mesas separadas», interpretado por Margaret Leighton ha sido un éxito en toda la línea. De público y de crítica. La actriz consiguió varios galardones, durante su estancia en Nueva York, entre ellos el «Tony» de Broadway, equivalente al «Oscar» cinematográfico de Hollywood.

En Nueva York tuvo ocasión de asistir a la boda secreta de Rex Harryson y Kay Kendall. Esta boda ha sido muy original por el secreto de que se rodeó la ceremonia. Ninguno de los invitados sabía nada del objeto de la convocatoria, hasta que fueron conducidos a una capilla donde se verificó a media noche la ceremonia nupcial.

Por cierto que Margaret Leighton, según se dice en Londres, piensa casarse también en fecha próxima con Laurence Harvey, en Gibraltar.

—Los neoyorkinos —asegura Margaret— son muy hospitalarios. Creo que lo son todos los americanos. Mi viaje a Nueva York ha desvanecido todos mis prejuicios. Ahora sé que en Norteamérica comprenden y quieren a los artistas ingleses.

Esta propaganda «pro solidaridad anglo-norteamericana» es absolutamente espontánea. Está visto que los aplausos, los premios y las críticas elogiosas son el arma más eficaz para eliminar reservas mentales.

—O—

Continúan dando que hablar los incidentes en la India del famoso director italiano Roberto Rosellini, que evidentemente no les ha sido simpático a los hindúes.

En Nueva Delhi, Rosellini acudió a los funcionarios de la Embajada italiana, para hacer constar sus protestas por las supuestas vejaciones a que estaba siendo sometido por las autoridades indias.

—Estoy harto —declaró Rosellini— de que en ninguna parte me dejen tranquilo y a veces me dan ganas de asesinar a los periodistas que me persiguen como una jauría...

DEBORAH KERR

Dijo que el Gobierno indio había concedido un pasaporte a su íntima amiga la guionista Sonali Das Gupta, y afirmó que, contra viento y marea, permanecería en la India todo el tiempo que necesitase para concluir sus tareas artísticas.

Mientras tanto, como es sabido, en París su esposa Ingrid Bergman, en apariencia indiferente ante las noticias referentes a su marido, tuvo un emocionado encuentro con su hija de 18 años, Jennie Anna, fruto de su primer matrimonio con el doctor Peter Linstron.

Ingrid ha recorrido París con su hija, que es ya una bella mujercita, una encantadora muchacha en flor, como diría Proust. Se las ha visto en el Louvre, en Versalles y en todos los lugares de interés turístico de la Villa Lumiere.

Madre e hija parecían felices y del mejor humor. Sólo en una ocasión llegó a irritarse Ingrid Bergman con los fotógrafos que las perseguían:

—¿No podían ustedes dejarnos vivir en paz? —les dijo muy enojada.

Este es el precio, con frecuencia oneroso, de la popularidad de las «estrellas» del cine, los gajes del oficio.

JAIME BIELMAN

Pepita Serrador vino a España por seis meses y lleva aquí nueve años

Desea, claro está, ir a Buenos Aires, su patria, donde su hijo triunfa en el Teatro y la televisión

El Jueves 15 vendrá a Palencia para actuar en el Principal

PEPITA SERRADOR

Hemos entrado en el escenario del Teatro Pereda cuando ha terminado la representación del domingo, una obra italiana que ha gustado mucho al público. La puerta del camerino de Pepita Serrador está abierta, pero bravamente defendida por una perrita caniche que, a no ser por sus pequeños ladridos y el movimiento alegre de la cola, parecería hecha de porcelana de Copenhague. Pepita fuma un pitillo, porque en algo ha de entretenerse una mujer que está sola, esperando a que de nuevo se levante el telón y ponerse de cara al público a emprender la labor de todos los días. La caniche ladra y parece decir:

—Ama; aquí hay un periodista. Verá usted cómo viene a saber lo que no le importa y a sacarla de sus meditaciones avivadas por el humo de ese veneno que está usted fumando. No se le olvide que el cáncer del pulmón proviene del tabaco. Es un consejo de amiga leal... y caniche...

Pepita nos tiende su mano y nos señala una silla al lado suyo. Es una mujer guapa, delgada, fina y elegante. Cuando habla lo hace también con el gesto, que es muy expresivo. Tiene un hijo, que está en Buenos Aires, y es una colaboradora del rotativo "La Nación", de Buenos Aires, porque a Pepita le gusta mucho escribir en los grandes periódicos.

—Yo soy argentina, como todos mis hermanos. Mis padres, no. Mis padres eran españoles; el hombre, catalán, y la mujer, valenciana, y ambos artistas, con los cuales aprendimos todos el arte teatral. La escuela era buena, de recia base española, porque la mayoría de las comedias que representábamos eran de aquí. Con ellos trabajamos varios años mis hermanos Esteban, Teresa, Nona, Juan y yo, y conmigo, luego, ha trabajado mi hijo que ahora está en Buenos Aires dedicado al teatro y a la televisión. No hace muchos días me ha escrito una carta diciéndome que ha obtenido un éxito resonante en la "tele" tanto de actor como de autor y que sus honorarios los puede calcular actualmente en unas mil pesetas diarias.

—¿Hace mucho que está usted en España?

—Vine por seis meses con una compañía formada en la Argentina y estoy aquí nueve años. Debuté en el Español con una obra titulada "Cruza", que gustó mucho, y desde entonces estoy aquí, deseando volver algún día a Buenos Aires para ver a los amigos. Después regresaré otra vez a España y seguiré trabajando. De aquella compañía que yo traje ya no queda nada; se fué entremezclando con actrices y actores españoles, y ahora todos son de aquí.

—¿Y le va a usted bien en el teatro?

—No puedo quejarme, otros irán peor que yo. He tenido la suerte de gustar al público y lo único que me hace falta, como a los demás, son obras españolas que renueven carteles, porque ahora se produce poco. Por esta causa yo llevo en mi repertorio también comedias argentinas, italianas y francesas, perfectamente traducidas éstas y adaptadas al gusto del público español.

—¿Hay crisis en el teatro?

—Desde hace cuatro o cinco años vengo observándolo así y la realidad es que no debería de haberla por lo que respecta al precio de las localidades, que no han subido, ni con mucho, en relación con las demás cosas de la vida. Y cuesta mucho cubrir los gastos que originan estas agrupaciones, que necesitan frecuentes traslados de una parte a otra, con un precio enorme en ferrocarriles y autobuses. Y ya que de autobuses hablamos le diré a usted que el que me traía, desde Valladolid, una parte del decorado, volcó en una cuneta, produciéndose pérdidas por valor de más de treinta mil pesetas. Claro que el seguro paga, pero entretanto tengo que arreglarme como pueda.

—¿Es usted partidaria de una sola función en el teatro?

—Desde luego; las dos funciones que se usan en España son muy fatigosas para los artistas, que tenemos que trabajar doble para ganar un solo sueldo. En Buenos Aires, por ejemplo, hay una sola función, después de cenar, y se paga por la butaca el precio que se abona aquí por las de las dos representaciones.

—¿Va usted pronto a Madrid?

—En cuanto llegue septiembre; voy a trabajar en el Teatro Eslava, y tengo proposiciones del María Guerrero para representar un papel muy original de una obra escrita por un autor portorriqueño, que se va a estrenar en España. Pero en cuanto arregle mis cosas de Barcelona me marcho a Buenos Aires para pasar una temporada con mi hijo. Después regresaré de nuevo a España, a cuyo público quiero de manera entrañable.

—El teatro no tiene espera, Pepita.

—¡Si lo sabré yo; ya ha sonado la tercera!

De "Alerta", de Santander.

Las causas de la crisis del cine italiano

Los propietarios de las salas de proyección prevén su bancarrota

La industria cinematográfica tan boyante en otro tiempo, en Italia, sufre hoy una crisis importante, hasta el punto de que los propietarios de cines prevén su bancarrota.

Aquella industria que, acaso, después de la norteamericana era la más floreciente, no sólo por el talento de directores y técnicos italianos, sino por las famosas estrellas y actores cinematográficos que nacieron en el país y que un tiempo fué la famosa Bertini y hoy es, entre otros muchos, Gina Lollobrígida o la Sofía Loren.

Este esplendor del cine hizo, lógicamente, que aumentase la afición al séptimo arte en proporciones gigantescas, y las salas de cine se veían constantemente abarrotadas de público. Hace no más que dos años, las taquillas de los cinematágrafos registraban en el país unos ingresos mayores entre todos los espectáculos.

Pero hoy parece haberse esfumado todo esto y ya no quedan ni aquellos espectadores que se dedicaban a aclamar o a silbar a las bellezas italianas de renombre internacional.

En el año 1956, la venta de localidades en los cines disminuyó en seis por ciento, y en el año anterior, su importe de 819 millones de liras pasó a 790 millones. Los propietarios de cines, que sienten en su propia carne estos efectos, piden con angustia al Gobierno que disminuya los impuestos, a los que achacan su ruina. El año pasado el Gobierno cobró, en concepto de impuestos a la industria cinematográfica, cerca de los 30.000 millones de liras (48 millones de dólares). Este año, los cines de Roma, Nápoles y Venecia, solamente abren sus puertas seis días a la semana.

Los industriales del ramo no hacen responsable del todo a la televisión, aunque de hecho, ésta hace que muchos aficionados permanezcan en sus hogares, pero sí culpan del fracaso a los grupos financieros por no facilitarles suficiente dinero para realizar producciones de gran envergadura. Y, por su parte, los financieros se defienden del ataque diciendo que no pueden arriesgarse a perder demasiado dinero en la industria cinematográfica por no tener seguridades y porque, aparte de esta consideración, los productores malgastan demasiado numerario.

Los distribuidores también contribuyen a aumentar este círculo vicioso negándose a alquilar películas de primera categoría sino se alquilan al mismo tiempo cintas de segundo plano.

Pero, evidentemente, uno de los factores que más afectan a la industria del cine y provocan por lo tanto su crisis, es el enorme costo de producción. Mientras que en 1950, el promedio de producción de una película italiana se mantenía alrededor de los setenta millones de liras, ahora se eleva a 200 millones de liras.

Por último, los propietarios de cines dicen que les causa daño la competencia de los cines pequeños, casi exentos de impuestos, y que aparte del menor coste de las entradas, realizan propaganda para sus fines propios, y señalan que en Italia donde existen 10.700 salas cinematográficas hay, por ejemplo, 5.700 cines parroquiales.

Los personajes son de carne y hueso

Aquí está Hipólito Lázaro para el que quiera algo de él

Por del Arco

Hipólito Lázaro que es "del 87", desafía al más pintado y está dispuesto a demostrar que está en voz. Desde luego, sus facultades son extraordinarias.

—¿Usted tiene buena voz por laringe o por estudio?

—Porque nací con ella y con estudio la he conservado.

—¿Le gustaría que guardáramos, a su muerte, su laringe, como la de Gayarre?

—Sí, para los que vengan; porque ahora, con sesenta centímetros de voz, se hace carrera.

—¿Cuántos metros de voz tiene usted?

—Hay que tener un metro, por lo menos, y sin micrófonos, para cantar lo antiguo, el gran repertorio.

—¿Cómo se conserva la voz?

—Haciendo buena vida. Se puede fumar, se puede beber, se puede hacer todo, pero sin abusar de nada.

—Pues creo que usted fuma y bebe de lo lindo.

—Cuando canto, fumo un puro y bebo un vaso de vino; cuando estoy de veraneo, hago lo que me da la gana.

—Usted ha dicho que a sus años tiene la voz de treinta. ¿Por qué no canta?

—Porque no me contratan.

—¿Pide más que nadie?

—Sí, porque hay cantantes italianos a quienes les dan veinte mil pesetas por función: ¿por qué no me van a dar a mí veinticinco mil?

—¿Sigue siendo usted el número uno?

—Sí, sí, señor; todavía no hay ninguno, ¡ninguno! ya lo puede subrayar, que cante las óperas que yo canto.

—Después de usted ¿quién está?

—Después de mí hay un salto, como del cielo a la tierra. ¿A ver que tenor me sigue a mí? aunque digan todos que son mejores que yo.

—Usted ya está en el cielo; aquí, en la tierra, dígame uno.

—No lo sé, diría una mentira. Se acaba la voz de tenor, la voz viril. Y yo no tengo amistades, porque no doy coba a nadie. No saludo a ningún artista en los camerinos por no mentirles; les diría la verdad, que no me la sé guardar.

—Bien, pero con su voz de treinta años, ¿qué hace usted ahora?

—Vegetar, guardármela.

—¿No canta, ni para que le oigan los pájaros?

—Canto todos los días en mi casa.

—¿La cocinera no le paga a usted por oírle?

—Al contrario; y me dice: "Hoy está bien" Quiere decir que hay días que no le gusto.

—¿Cree que el mundo actual es injusto con usted?

—Sí.

—¿Qué le ha hecho el mundo?

—Al no dejarme cantar, privan al mundo entero de oír a un tenor de verdad.

—¿No está ya de vuelta de todo?

—No; si no sigo mi profesión, hasta el fin, si no canto, me muero.

—¿Y qué va a hacer?

—Aburrirme y esperar.

—¿Por qué no cobra como los demás?

—¡Y la dignidad artística! Yo no he tenido un fracaso y merezco que me respeten hasta el fin.

Pero echemos la vista atrás, porque la vida de Lázaro es interesante desde un principio.

A los cinco años debutó como artista.

—¿Dónde?

—En el café Viñas, en la barriada de Gracia, calle del Escurxado, que era la del Matadero, y hoy es de Hipólito Lázaro. Debuté en la comedia "Cebes al cap", hacía de poeta loco y recuerdo que decía: "Señor alcalde mayor, no te estires, ni te encojas; tú eres un torero, yo soy un toro".

—¿Antes de los cinco años?

—Pescador en la Barceloneta con mi tío y él me enseñó a hacer "alli-oli". El me decía: "No respires, que se me corta". Mi tío era aragonés, y allí hice mis primeras aspiraciones de canto.

—¿Usted no es aragonés también?

—Hijo de aragoneses, como mi madre, que valía más que nadie; conservo la cabellera de mamá, la tengo encima de la cómoda, no guardo fotografías suyas, todas las mañanas le doy un beso —me la enseña y la besa—. La llamaban doña Manuela, en el barrio; no teníamos ni jergones.

—¿Quién le enseñó?

—Cualquiera, el primero fué un relojero. Dios me dió una inteligencia artística y yo sabía lo que estaba bien y lo que estaba mal. Cantaba por las iglesias; lo primero que canté, era de un cura, llamado Hipólito de Escorihuela.

—¿Le pagaban?

—Sí, una peseta por cantar misa. Y la primera vez que canté "Marina", me dieron cinco pesetas.

Empezó con un duro y llegó a cobrar más que nadie. En 1917 en el teatro Nacional, de La Habana, cinco mil quinientos dólares por función.

¡Qué tiempos aquellos, don Hipólito!...

(Una exclusiva de «Serco». Prohibida la reproducción).

PORTES Y REPORTES
PAJARES
CARGAS EN GENERAL
Tlf. 3013
Moderna Organización Portes, pequeño y gran tonelaje por toda la Península. RAPIDEZ. SERIEDAD. CONSULTENOS

LEA USTED TODAS LAS SEMANAS NUESTRO SUPLEMENTO AGRICOLA.

Si un piso vas a comprar por comodidad y postín acuérdate para adornarlo de la Gran Casa Martín. Mayor, 86. Telf. 2396

Una boda "de cine" en la ciudad del cine

El sencillo olvido de un antiguo seductor

Hollywood. — El capítulo más importante de la actualidad de Hollywood lo siguen constituyendo las bodas y los divorcios. Una boda se ha celebrado esta semana y dos separaciones han tenido su culminación legal. El matrimonio ha sido el de Jeffrey Hunter y Dusty Barlett, por cierto celebrado con una rapidez obligada por la elección del joven actor para el papel principal en una película titulada «39, Warner Street», que se rodará en Londres. Jeffrey y Dutsy aparecían desde hacía muchos meses juntos en todos lados. Pero a pesar de dicha asiduidad iban retrasando día tras día la boda, hasta el punto de dar que hablar a los maliciosos. Los productores del citado film les pusieron en la disyuntiva de tener que decidirse finalmente, o aplazar «side díe» el gran acontecimiento. Y la boda se ha celebrado, siendo actualmente los nuevos esposos infinitamente felices.

Como la decisión fué de improviso, hubo que reunir a los invitados efectuando una especie de carrera que parecía surgida en línea directa de un film cómico de hace veinte años. Todo «olía» mucho a cine. Claro que Jeffrey —que fué marido de Bárbara Rush— y Dutsy se conocieron bajo el signo del cine: él era protagonista del film y ella la «doble» de la principal intérprete femenina.

Y AHORA, LOS DIVORCIOS

Si esta ha sido la boda, los divorcios que han tenido culminación legal han sido los de Ava Gardner y Gingers Rogers. «Abandonada por Frank Sinatra»; tal fué el motivo invocado por la bella actriz —que por cierto está otra vez en España— para obtener de los jueces mejicanos la separación. El tribunal de Ciudad Juárez ha dictado sentencia y Ava vuelve a ser una mujer libre. Se especula en Hollywood sobre las posibilidades de Walter Chiari, frecuentemente citado como futuro «Mr. Gardner». Pero un íntimo de la pareja ha declarado indiscretamente en un momento de descuido: «Ava trata a Chiari como si fuera un perrillo o un mono que la hiciera reír». Lo que según convendrán ustedes conmigo, no constituye ciertamente la sólida base para un matrimonio.

Otro divorcio consumado: el de Gingers Rogers y Jacques Bergerac. Se ha pronunciado en Santa Mónica, ante cuyos jueces acusó Gingers a Jacques de ser taciturno y no querer dirigirle en ocasiones la palabra durante cuatro semanas, así como conducir los automóviles como un loco, poniendo en peligro la vida de los dos. No cabe duda de que cuando el amor muere, todos los motivos son válidos para provocar una separación.

EL AMOR RENACIENTE

Claro que el amor puede también renacer de sus cenizas, y si no que lo diga el millonario Harry Karl, que parece haber redescubierto los encantos de Marie Mac Donald, que fué su esposa en dos anteriores ocasiones. Parece que es inminente un tercer matrimonio. Aunque ello no impida que Marie siga guardando un excelente recuerdo de Michael Wilding, a quien por cierto llamó por teléfono

AVA GARDNER

a raíz de su simulado rapto de hace unos meses.

Otra historia de amor, aunque menos divertida que la precedente, es la de Anthony Jerkins, a quien se creyó durante algún tiempo el inminente yerno de Gary Cooper. Durante mucho tiempo Anthony y Marie fueron inseparables. Pero luego al viejo Gary se le ocurrió trasladarse a Europa en unión de su familia y Tony descubrió el encanto de Venetia Stevens, la antigua mujer de Rus Gamblyen. En el momento actual se habla de «romance» viendo constantemente a la pareja amartelada y bebiendo los vientos el uno por el otro. Claro que no hay que fiarse de las apariencias, teniendo sobre todo en cuenta que bajo el cielo californiano nada se fabrica con tanta rapidez como un idilio.

UN SIMPLE OLVIDO

Porque la historia de Hollywood «se escribe» en ocasiones con bastante fantasía. Ahí está para decirlo Francis X. Rushman, que fué seductor número uno de los Estudios hollywoodenses al final de los «felices 20». Rushman se separó de su esposa en 1926. Recientemente, en un capítulo de sus memorias, escribió lo siguiente: «Mi mujer se marchó y no la he vuelto a ver jamás, así como a mi pequeño Dick».

Pero el «pequeño Dick» que actualmente es un fornido adulto que provee las necesidades de su madre, ha creído oportuno salir al paso de la lamentación. «Durante largos años, tanto mi madre como yo permanecimos en contacto con el autor de mis días. La verdad es que mi padre nunca ha creído que tuviera que ocuparse de nosotros. Creo que hay que decirlo en honor de la verdad».

Francis X. Bushman ha preferido aceptar esa verdad sin comentario de ninguna clase.

ALFREDO VILAR

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

APROVECHANDO RETALES

1.—*Shantung blanco y shantung negro en el talle y caderas. Falda fruncida. La piel negra cortada delante, va toda ribeteada con trencillas de fantasía multicolor.*
2.—*Combinando dos telas de distinto color, y aplicando cenefas a máquina de tejido oscuro en la parte clara.*
3.—*Dos piezas blanco y naranja. El blusón con cortes a los lados, lleva una franja incrustada naranja.*
4.—*Combinando tela lisa y rayada. Las dos franjas que unen el delantero, se recogen en dos nudos.*

MARI MIGUEL
Fajas a medida
Valentín Calderón, 19-21
PALENCIA

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197
Teléfono, 3071

Las mujeres con poco dinero pueden vestirse de una manera deliciosa

¡Es magnífico en esta época del año dar un rodeo mirando escaparates elegantes! Acabo de ver toda la moda de verano en una hora. ¡Es delicioso! Hay gorritos de todos los colores, en piqué, popelín y rafia. Hay nikys estampados de flores con jaretas de perlé blanco. Cinturones forma «arco iris», que adelgazan el talle, y combinan con los tonos pastel de los zapatos salón o bajos. Hay montones de collares en porcelana azul, blanco, rosa, alpargatas rústicas de lona bordadas imitando dibujos de tapicería. Hay maravillosos tejidos estampados de cachemira con toques dorados y pañuelos de cabeza con estampes para todos los gustos. Hay bolsos graciosísimos de cuerda «pita», de rafia y mimbre y los hay para más «vestir» en pajas multicolores o beiges. Hay trajes de baño en algodones estampados en lanas y nylones maravillosos...

En fin, después de recorrer esos tentadores escaparates, se da una cuenta de que las mujeres con poco dinero pueden vestir de una manera deliciosa y cien por cien práctica.

Todo son tentaciones, pues casi todo está ofrecido en los colores de moda, azul, rosa, limón, rojo vivo y realizado en algodón que parece seda, o en nylón que no se parece a nada y de día en día adquiere más calidad.

Jamás se había lanzado una moda con colores tan claros, tan vivos y alegres.

Casi todos los vestidos son anchos y fruncidos, y la mayoría facilísimos de confeccionar.

Haced vosotras un paseo ante los escaparates y con gusto y buen humor, no os quedará más que escoger, combinar y aumentar vuestro guardarropía de verano.

Un trozo de tela que tengáis en casa, y otro trocito que compréis, ya está hecho vuestro modelito baratito y gracioso para ponéroslo.

Si vuestros vestidos del verano anterior no resultan muy atrayentes, darles un toque nuevo, deshaciéndolos y volviéndolos a coser añadiéndoles una franja que combine o un detalle que lo reanime.

CLEO

Así viaja una mujer en 1957

El secreto de un buen viaje es saber "economizarse"

Los viajes en avión son los que ofrecen mayores ventajas y comodidad. En primer lugar permiten economizar tiempo. Desayunar en Madrid y almorzar en Barcelona, por ejemplo, sin cansancio alguno, con la ropa limpia y planchada, produce la sensación de que no se ha salido de casa y de que el mundo está en nuestras manos. El avión, contra lo que dicen los que no han viajado en él, suele ser confortable y son muy pocas las personas que sufren ligeras molestias por la altura o los baches. Los aviones modernos son bastante silenciosos y la temperatura en ellos resulta siempre ideal.

Incluso a las señoras que tengan que viajar con niños de pecho, les resulta más cómodo el avión, ya que encontrarán siempre ayuda en las azafatas para la preparación de biberones, mudas, etcétera.

Las maletas para todo viaje deben ser ligeras. Hay medios de transportar equipajes voluminosos

que nos evitan la molestia de ir cargados en exceso. La ropa de la mujer para los viajes, ha de ser de estilo camisero siempre.

Toda mujer debe llevar en los viajes su secador para el cabello; champú en tubo; un pijama de tipo masculino, de seda inarrugable, que le permita dormir cómoda y discretamente; zapatillas de las que se pliegan y se guardan en una minúscula bolsa; un maquillaje ligero, mucho más ligero que de ordinario y un perfume muy discreto para no molestar a los vecinos, incluso nada de perfume; tampoco sobra un pequeño bonete junto a la ropa, para proteger los cabellos en caso de que llueva a la llegada.

Pero lo principal, el secreto de un buen viaje, es saber «economizar». Economizar esfuerzos, dormir cuando se pueda, relajar los músculos, pensar que se está haciendo vida ordinaria. Lo que más cansa en los viajes es la tensión nerviosa. Y la tensión nerviosa no debe surgir modernamente si sabemos preparar bien las cosas. El viaje no debe ser una anormalidad en la vida de la mujer moderna, sino una cosa más de las que hace a la largo del día, del mes o del año.

TER LAVA MAS RAPIDO LAVA MEJOR SUAVE PARA LA ROPA MINIMO DE CONSUMO AHORRO DE JABON
Una de las 4 lavadoras del mundo que mejor lavan
PLAZOS HASTA 20 MESES
CASA BERNARDO VALLADOLID
Teléfono, 2344. — PALENCIA

Durante las vacaciones ellos se nos revelan "tal como son"

La mejor oportunidad para conocer psicológicamente al futuro marido

Estamos en el suspirado tiempo de las vacaciones. Ilusión de tantos meses durante todo el año. Tiempo de frivolidad, ocio, diversión. El tiempo dorado y azul para soñar, para reír, para broncear nuestra piel con los rayos solares y también—¿por qué no decirlo?—para intentar «platear» el alma románticamente a la luz de la luna, con un galán enamorado a nuestro lado.

¡Ah! El galán enamorado juega, sin duda el papel más importante para unas vacaciones ideales.

Pero, ¿se te ha ocurrido pensar, simpática lectora, si eres soltera, que el tiempo de las vacaciones es el mejor «período de prueba» para conocer la verdadera personalidad de tu novio o tu amigo, que puede llegar a ser quizá, si las cosas «ruedan» bien, tu marido?...

La escritora inglesa Angela Bradbury asegura que las «vacaciones con novio» o amigo son una oportunidad magnífica para someterle a prueba. De la mañana a la noche él se revela «tal como es», en una serie de detalles que deben ser valorados y captados para hacer una completa disección de su personalidad. Claro es que interesa muchísimo no equivocarnos y saber con quién podemos llegar a pasar el «Rubicón» de la Vicaría.

He aquí el «test» psicológico de vacaciones propuesto por Angela Bradbury en el «Daily Express», de Londres:

CUANDO EL VE PASAR UNA CHICA PRECIOSA...

A) ¿Te dice lo «preciosa» que tú eres?
B) ¿Te dice que es una chica bastante mona?
C) ¿Te recuerda que debes empolvarte la nariz?

CUANDO EL TIEMPO REFRESCA

A) ¿Te dice: «abrígate», no te enfríes?
B) ¿«Estoy helado»?
C) ¿No para de estornudar?

CUANDO DAIS UN PASEO EN AUTO O EN MOTO

A) ¿Consulta el mapa y conduce?
B) ¿Te entrega el mapa para que tú le consultes?
C) ¿Te dice: «es que tú no tienes ni idea de la dirección»?

CUANDO TRANSPORTAS EL EQUIPAJE

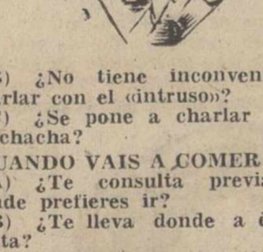
A) ¿Te coge el bulto más pesado?
B) ¿Te dice: «ten cuidado con las maletas»?
C) ¿Te entrega el equipaje para que tú lo lleves?

CUANDO HAY QUE ELEGIR ENTRE TENNIS Y PISCINA

A) ¿Elige lo que a ti más te gusta?
A) ¿Acepta un juego contigo?
C) ¿Te dice, «espérame mientras juego o me doy un baño»?

CUANDO TE MIRA OTRO MUCHACHO

A) ¿Se pone serio y le hace ver que no tolerará ningún «flirteo» contigo?



B) ¿No tiene inconveniente en charlar con el «intruso»?
C) ¿Se pone a charlar con otra muchacha?

CUANDO VAIS A COMER FUERA

A) ¿Te consulta previamente a donde prefieres ir?
B) ¿Te lleva donde a él más le gusta?
C) ¿Te lleva donde a ti te gusta, diciéndote: «Bueno. Siempre tenemos que hacer lo que vosotras queréis»?

CUANDO HAY QUE PAGAR LA CUENTA...

A) ¿Paga la totalidad del gasto?
B) ¿Acepta tu sugerencia de pagar a medias?
C) ¿Te pide el dinero prestado para pagar?

CUANDO ESTAIS SOLOS A LA LUZ DE LA LUNA

A) ¿Te hace el amor?
B) ¿Te dice algo bonito de vez en cuando?
C) ¿Te dice: «Vámonos. Aquí nos aburrimos»?

CUANDO TU CONDUCES EL COCHE O LA MOTO

A) ¿Parece confiado?
B) ¿Un poquito nervioso?
C) ¿Se muestra francamente asustado?

CUANDO TU FUMAS Y EL NO

A) ¿Compra tus cigarrillos?
B) ¿Te recuerda que no se te olvide comprarlos?
C) ¿Te dice: «¡Con éste van veinte!»?

CUANDO VEIS JUNTOS UN «FILM» ROMANTICO

A) ¿Te coge la mano amorosamente?
B) ¿Te dirige, de vez en cuando, una mirada cariñosa?
C) ¿Te dice: «Nunca te acuerdas de traer dos pañuelos»?

CUANDO EL TOMA UNA FOTOGRAFIA

A) ¿Te dice que la estatua o el paisaje se hacen más bellos con tu imagen?
B) ¿Te invita a que te coloques en primer término para mejorar la composición fotográfica?
C) ¿Te invita a que sostengas el «flash»?

CUANDO TU MAMA SALE CON VOSOTROS

A) ¿Se muestra amable y deferente con ella?
B) ¿La tolera?
C) ¿Hace lo posible porque se vaya cuanto antes?

VALORACION DEL «TEST»

Si has respondido afirmativamente más de diez preguntas de los apartados «A»:

Tu novio o amigo es un encanto. Será un marido ideal. ¡No dejes que se te escape, porque es una joya!

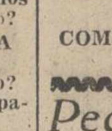
Si has respondido más de diez preguntas de los apartados «B»:

Bueno. No es que ese chico esté mal, pero como él hay muchísimos...

Si has respondido más de diez preguntas de los apartados «C»:

No te entusiasmes con ese muchacho. Como marido no resultará muy recomendable. ¡Tú verás!...

MARIBEL



"RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO"
Marcas de 1.ª calidad y reconocida solvencia. Garantía hasta 20 años. Pida Catálogo ilustrado
COMERCIAL RELOJERIA SUIZA
Apartado, 66. Zamora

Conocimientos útiles que entretienen

LA CRISTALERIA DEBE LAVARSE con agua fría secándola inmediatamente con un trapo seco. Luego se frota con otro paño igualmente seco. El cristal rajado se limpia con una esponja húmeda y blanco de España que se cepilla después terminando la operación con el lavado en agua fría. Los utensilios de barro y loza se lavan en agua de jabón, aclarando con agua fría. La sosa es muy buena para hacer desaparecer la grasa de los platos y fuentes.

EL CALZADO HUMEDO SE LIMPIA MUY MAL, pero esta dificultad desaparece echando en el betún una o dos gotas de parafina.

Pequeños secretos de belleza

Los puntos negros que se presentan en las mejillas y otras regiones de la cara están constituídos por una aglomeración de materia grasa debido a la presencia en los folículos adiposos de la piel de un animalito de la familia de los ácaros llamados en Zoología «Fillimcolorum».

El mejor método de librarse de este parásito consiste en pasarse la especie de cucharilla que se encuentra en cualquier perfumería por las partes afectadas después de haber tenido, durante unos minutos, la cara expuesta a baños de vapor, con el fin de que los folículos se abran con más facilidad. Para volverlos a cerrar de nuevo es conveniente pasarse una bolsita con hielo o agua muy fría.

LA FIESTA NACIONAL

"El toro, ese genio de combate"

Un libro taurino de la escritora francesa Marie Mauron

En realidad, ésta es la semblanza de dos mujeres; una, nacida en Francia, la escritora Marie Mauron; otra española, con un nombre ya famoso en las letras patrias, aunque oriunda de Cuba, Gabriela Insúa, nieta del novelista don Alberto Insúa, la cual con estilo pulcro, en una prosa clara y flúida, ha traducido el libro, tan interesante para los lectores españoles, de la escritora antes citada, y que se titula: «El Toro, ese genio del combate».

Marie Mauron, es del Mediodía francés, esa tierra provenzal que tiene sangre española, catalana, en sus bellos paisajes, con venas azules, de azudes, y ríos murmurantes de romances de trovadores, y jardines de rosas. Provenza ama los toros, en sí, en su vigor y belleza escultórica, sino es muy partidaria de las corridas con sus lances dramáticos y sangrientos. Basta leer a Federico Mistral, su gran poema «Mireya», para ver envueltos en polvo y mugidos, los toros que avanzan por las praderas, con un ritmo impetuoso de friso griego.

Marie Mauron ha escrito, ciertamente, la «Biografía del toro». Desde las leyendas de Gerión, con sus manadas de reses bravías, que simbolizaban ríos de Tartesos, hasta el toro que asesinó a Joselito en Talavera de la Reina, una tarde de sol y de sangre, la gentil escritora francesa subraya la furia de los toros con un trozo de luz española. Si no es Provenza adicta a la fiesta nacional, Marie Mauron sí lo es. A ella no la impide su sensible corazón femenino, admirar, pese a la agonía de los caballos —ahora, ya protegidos contra las cornadas— la genial alegría y color del ruedo semidorado, semivioleta, donde los diestros vestidos de brillantes alamares sobre seda, mantienen aún en vilo, el nervio heroico de la raza.

Biografiar al toro, supone, desde luego, un grande amor a la belleza y a la vida. Es un símbolo solar, de la fuerza estival de sus rayos de rey de la luz. Es de bonita estampa, un toro bravo, en las dehesas, sobre el pasto corto, denso, manchado, a trechos, por los rodales de las jaras, de las retamas y de las amapolas. Alguien que tuvo también el amor estético, apasionado del toro hispánico—el «antiflamenquista» Eugenio Noel— pintó de mano maestra el bulto del toro en las dehesas: «Es un toro berrendo en negro, alto, nervioso —dice— magníficamente laminado, con la muerte en los ojos. Sus pezuñas casi redondas, bien henchidas, son verdinegras como el color de sus astas; de sus ojos saltones, salientes, de brillo escaso, hay como un recogimiento de severa reserva, de nobleza, ferozmente expresada»...

Es bello en su potencia, el toro. Así se comprende que, en las mitologías, del Oriente y de Grecia, tenga una primera representación de símbolos. Marie Mauron, con galana pluma, acaso mojada en tinta roja, florida de alegres adornos de banderilla andaluza de la fiesta, —es una sugestión, de «españolada»— no olvida ningún rito, ninguna ceremonia en que haya

sido el toro, protagonista, en la Poesía, y en la Historia. Pero lo más vital, la más encendida «vivencia» de su libro mágico y fuerte, es sin duda, las páginas en que colorea la estampa preciosa de sus provenzales praderas, con toros. En su comarca nativa, no lejos de Arlés, la colosista de «La Arlesiana» famosa, Marie Mauron, nos habla de los juegos taurinos, folklóricos, la caza y la lidia de reses bravas, la fuerza de belleza de las toradas, los rebaños de reses, mugiendo al sol del crepúsculo, y revestidos de la púrpura de ese deslumbramiento de rojos, que es un celaje de la primavera de las Landas. El toro en el Arte, es recordado en el libro exhaustivo de la gran escritora. No conozco el libro en su francés original, pero Gabriela Insúa, lo ha traducido «al alimón», con la artista francesa, con un gran cariño, y el castellano de la traducción, nos suena, y parece original. Vemos el toro cretense, de la mitología prehelénica; el que reposa, sentado sobre sus patas, en un mármol antiquísimo que está en el Museo Británico; vemos el toro que, en París, se yergue en la cascada del Trocadero; y los toros sagrados, el de Myrose y el vástago monstruoso de Parsifal, el Minotauro célebre.

Es este un libro para que lo lean ojos negros, de andaluzas. Es este un volumen de gran tema, para almas floridas de poesía, en días de gran sol de Córdoba, de Sevilla, de Málaga.

Emilio Fornet de Asensi

Anecdotario taurino

EL PUBLICO Y LOS TOREROS

Para torear en las corridas de la feria de Vitoria del último año del pasado siglo, fueron ajustados Mazzantini y Emilio «Bombita», cuyos matadores hicieron cuanto buenamente pudieron para complacer al público en la primera corrida, la cual se verificó el día 5 de agosto con animación desusada.

Pero los buenos deseos de don Luis y Emilio se estrellaron ante las malas condiciones de los toros de Espoz y Mina, que se prestaron muy poco al lucimiento.

La sosería de la corrida dió lugar a repetidas manifestaciones de desagrado por parte de la concurrencia, las cuales no hubieran tenido verdadera importancia a no surgir un desagradable incidente promovido por unos espectadores del tendido y los banderilleros Bernardo Hierro y Tomás Mazzantini.

Trabáronse de palabras los referidos espectadores y los citados banderilleros, lo que ocasionó airadas protestas, y el presidente de la corrida, el alcalde, señor Beráztegui, estimando que los lidiadores no deben encararse con el público, ordenó que los expresados subalternos quedaran a disposición de la autoridad.

Acaso dictase tal medida con el fin de desarmar las iras de la concurrencia —la bronca fué de espanto—, pues al terminar la función quedaron Tomás y Bernardo en libertad; pero el caso fué que se les impuso una multa y aunque se ausentaron de Vitoria sin efectuar el pago de la misma, pocos días después, en Bilbao, recibieron una desagradable visita que les obligó a sacudirse el bolsillo.

Por más que este capítulo se refiere al día 5 de agosto, y toda vez que, mentalmente, nos hallamos en la capital alavesa, vamos a referir una anécdota de la segunda corrida, de la del día 6, en la que se lidiaron seis toros colmenareños de las Hijas de Aleas (doña Carmen, doña Antonia y doña Manuela García Gómez), pues en ella dió muerte Mazzantini al toro más grande con que se enfrentó mientras vistió el traje de luces.

Salió en tercer lugar, se llamaba «Tortolillo» y era colorado. Su aparición en el ruedo produjo estupor.

A todas las plazas donde las Aleas enviaban sus toros solían ir con éstos el mayoral, Eusebio Palacios, o su hermano Julián, que era vaquero. A Vitoria fué el mayoral, un viejo colmenareño, inteligente, buena persona y simpático, que ocupaba la meseta de toril durante la corrida, donde Mazzantini se dirigió presuroso en cuanto vió salir del chiquero aquella mole imponente con figura de toro.

Y encarándose con Eusebio, le dijo:

—Oiga usted, mayoral: a mí no me asusta éste, porque soy capaz de matar toda la ganadería; pero es una exageración. Dígale a su amo que ésta no es manera de portarse con los amigos.

Eusebio, sonriente, como siempre—pues era un hombre muy risueño—, no contestó nada, y don Luis, extrañadísimo y llamando la atención de los espectadores próximos, dijo algo alterado:

—Pero, señores, ¿han visto ustedes? ¡Encima se ríe!

Era difícil que Eusebio le contestase, porque nada había oído. El buen mayoral era más sordo que una tapia.

Las corridas de Marcos de Celis en el mes de Agosto

El valiente matador de toros palentino Marcos de Celis, tiene contratadas en firme, para este mes, dos corridas hasta la fecha.

El próximo día 18, actuará nuestro paisano en Toledo, con toros de Higinio Severino, siendo sus compañeros de cartel, el mejicano Jesús Córdoba y Gregorio Sánchez.

El día 28, toreará Marcos de Celis en Tarazona de Aragón, con toros de don José Soto, de Sevilla, alternando con Antonio Bienvenida y Gregorio Sánchez.

Además de estas corridas, se daba como probable su actuación en Almagro, el día 24, con Luis Miguel Dominguín y Jaime Ostos, pero este rumor todavía no le hemos podido confirmar.

En la relación de corridas del semanario «Dígame», figura también el nombre de Marcos de Celis en la del día 11, en Manzanares, pero según parece, esta información no es exacta.

Ha fallecido el novillero José Antonio Martínez

Sufrió un accidente cuando se bañaba en una playa valenciana

A consecuencia de un accidente sufrido cuando se bañaba en una playa de Valencia, ha fallecido en Madrid, el novillero José Antonio Martínez, de diecinueve años de edad.

Tenía que haber hecho el viaje en avión a Palma de Mallorca, donde estaba contratado para torear el domingo; pero a última hora decidió hacer el viaje con su cuadrilla. El sábado llegaron a Valencia y José Antonio Martínez, se trasladó a una playa cercana a la capital para bañarse, y cuando estaba en el agua, una fuerte ola le arrastró, dando lugar a que se diera un fortísimo golpe contra el fondo del mar, de escasa profundidad en el lugar. Inmediatamente fué trasladado al Hospital General, donde el examen de la pantalla de rayos X, reveló que tenía fracturadas la cuarta y quinta vértebras cervicales, calificándose su estado de gravísimo. Con la mayor urgencia posible fué trasladado en una ambulancia a Madrid, siendo asistido por el doctor López Durán, que confirmó la extrema gravedad del accidente. El infortunado diestro dejó de existir a última hora de la tarde del lunes.

José Antonio Martínez nació en Astorga, y desde muy niño sintió la afición a los toros. Esta temporada comenzó para él bajo los mejores auspicios. Se presentó al público madrileño en la Plaza de Toros de Vista Alegre el pasado 14 de abril y causó muy buena impresión, revelándose como una promesa de excelente muletero. Toreó cinco novilladas en la citada plaza, cortando varias orejas, y el éxito alcanzado le abrió el camino para un buen número de contratos. Hasta el momento presente había toreado trece novilladas con caballos y tenía contratadas seis novilladas para el presente mes de agosto.

A las seis de la tarde de ayer, se verificó el traslado de los restos de José Antonio Martínez desde la casa mortuoria, en la calle de García Morato, número 108, al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. El féretro fué sacado a hombros por los miembros de su cuadrilla, y el acto del sepelio, al que asistieron numerosos compañeros del diestro, cronistas taurinos y un público numerosísimo, constituyó una sentida manifestación de duelo.

El domingo 25, extraordinario festival de desencajonamiento

Actuará el futuro "fenómeno" César Ortega

El ya tradicional espectáculo de desencajonamiento de las dos primeras corridas de Feria—es decir, la de don Manuel Arranz, de Salamanca, y doña María Teresa Oliveira, de El Escorial—, se celebrará el próximo domingo 25 del actual.

Este espectáculo es uno de los favoritos del público palentino. En realidad, constituye el mejor aperitivo taurino de los grandes festejos. Es, ciertamente, emocionante ver salir de las jaulas a los «astados» que serán muertos en la misma arena por los famosos diestros que este año han sido contratados.

El festival tendrá, como prólogo, una parte de lidia seria en la que el futuro «fenómeno» César Ortega, que causó sensación por su arte extraordinario y su clase de torero caro en las dos novilladas en que ha actuado este año en nuestra Plaza, despachará dos seleccionados novillos-toros de don Ignacio Encinas de «El Espinar».

Como sobresaliente actuará el aspirante a torero palentino, Pedrito de la Cruz, a quien también hay muchos deseos de ver intervenir para comprobar sus posibilidades artísticas.

Por si fuera poco, se sortearán entre los espectadores diez abonos para las corridas de Ferias y los precios, como de costumbre, serán ultrapopulares.

Postulación de AUXILIO SOCIAL

El próximo domingo día 11, celebrará «Auxilio Social», la primera postulación del mes, con el emblema «Esplugues».

Lo que pongo en conocimiento de los dueños de establecimientos y público en general.

El Delegado Provincial

Dos novilladas picadas para Julio Máiquez

El 25 en Colmenar Viejo y el 28 en Tarazona de Aragón

Julio Máiquez, ya «embalado» en racha de éxitos ininterrumpidos, tendrá este mes «oportunidades» para demostrar sus aspiraciones bien fundadas hasta el presente de llegar a ser «figura de la novillería».

Su apoderado don Felicísimo Tejedor, le ha firmado sendos contratos para dos novilladas con picadores. El domingo 25, actúa en Colmenar Viejo —una plaza con mucha solera «torista»— con toros (decimos toros, porque en esta plaza se exigen años y arrobas) de don Julio Escobar. Por delante, actuará el rejoneador don Bernardino Landete y serán compañeros de Máiquez, entre los de «a pie», el gitano Curro Puya y el excelente novillero Manolo Martín, triunfador en la Plaza de Madrid.

Dos buenos rivales para Julio Máiquez que estamos seguros no se amilanará en el difícil trance.

El 29, en Tarazona de Aragón, repite Máiquez, también con picadores, y novillos del Marqués de Jodar, con Curro Puya y Antonio González, de compañeros de terna.

Antes de estas fechas, el destacado novillero palentino tiene varias novilladas pendientes en diversas plazas, pues las empresas le reclaman en toda la región como uno de los novilleros-punteros de su categoría.

Tenemos fe en Julio Máiquez, y estamos seguros que, si la suerte le acompaña, podrá demostrar —como ya lo ha hecho en otras ocasiones— que puede figurar por méritos propios entre los «mandones» de la novillería. ¡A verlo vamos!

Mutualidad Laboral del Carbón del Noroeste de España

Universidades Laborales

CURSO 1957-58

A partir de esta fecha y hasta el día 25 de agosto, se admiten instancias en esta Mutualidad Laboral para cubrir plazas de alumnos becarios de las Universidades Laborales de Sevilla, Córdoba, Tarragona y Gijón.

El modelo de solicitud y cuantos datos o aclaraciones se precisen, se encuentra a disposición de los mutualistas en esta Mutualidad Laboral.

León, 3 de agosto de 1957.—El Director, Enrique IGLESIAS GOMEZ.

M.C.D.2022

Sesión de la Permanente Municipal

Monumento a Santo Domingo de Guzmán, junto al ábside de San Pablo

Subvención de quince mil pesetas al Atlético de Palencia

El miércoles, a las ocho y veinte, se reunió en sesión ordinaria, la Comisión Permanente del Ayuntamiento. Presidió el Alcalde don Vicente Almodóvar Rodríguez, asistiendo los concejales señores Martínez Mediavilla, Maraña Quijada, Fuentes Castell, Fernández Durán, Andrés G. Cuena y Ortega Matilla, así como el secretario e interventor de la Corporación, señores Urgellés de las Heras y Pérez Rodríguez.

Se aprobaron una relación de facturas por un importe de 92.297'30 pesetas y cuatro nóminas de personal que ascienden a 5.843 pesetas.

OBRAS. — Se concedieron permisos para realizar obras a don José Luis Hontiyuelo García, doña Cecilia Aparicio Lafuente, don Joaquín Rodríguez de Gortazar, don Ignacio Colina Fernández, don Marcos Villamediana Hermoso, don Pedro Cabañero Jiménez, don Norberto Gutiérrez de la Peña, don Valérico Soto Bermejo, doña Eutiquia Sanz López, don Faustino Hernández Barrio, don Benjamín de la Cruz, don Vicente Delgado Doncel, don Aurelio Martín Marcos, doña María Alonso Gallego, don Zacarías Martín Bravo, don Miguel Torio Benito, don Gumersindo González Sánchez, don Jesús Mínguez García y doña María Conceiro.

Don Cecilio Curieses Urbón, solicita prórroga de la licencia que le fué concedida en 23 de diciembre de 1949, para la construción de un grupo de viviendas en las calles del Doctor Caneja y Fernando el Magno, interesándose al mismo tiempo la elevación de otra planta más, en las edificaciones. Se accede a ambas peticiones, acordándose efectuar la liquidación de arbitrios para la construcción de las obras que van a realizarse ahora, de acuerdo con las tarifas y valoraciones actuales.

ANUNCIOS. — Se autoriza a don Julio Rodríguez Hortelano, para colocar una placa colgante en Casado del Alisal 1 y 3, y a don Gonzalo Moreno Aragón, otro letrero anunciador en su Almacén de la calle Felipe Prieto, 3.

VIVIENDAS PARA LOS OBREROS DE LA ELECTROLISIS. — Se le concede permiso a la Sociedad Anónima «Electrólisis del Cobre», para la construcción de viviendas destinadas a sus empleados, en terreno sito en la carretera de Palencia a Riaño, frente a las instalaciones de la CAMPSA, señalándose al efecto las condiciones a que debe ajustarse el proyecto.

APERTURAS DE ESTABLECIMIENTOS. — Se autorizan las siguientes aperturas de establecimientos: A don Ernesto Gómez Pérez, de una Barbería en la Plaza Francisco Franco, 15; a don Santiago Pajares González, de una Agencia de Portes en la Avenida de Valladolid, 14; y a don Aurelio Martín Marcos, de Venta de Calzados y taller de reparación, en Mayor, 8.

CEMENTERIO. — Se conceden sepulturas a los solicitantes don Gonzalo de la Torre Martín, don Conceso de la Pisa Manzanero, doña Rosario Pajares Carrión, don Fidel Revuelta Gutiérez y don Wenceslao Barrios Calvis.

BANDA DE MUSICA. — Se autoriza la asistencia de la Banda Municipal de Música, a la procesión que celebrará la Cofradía de San Roque el próximo día 16.

SUMINISTRO DE CARBON.—Pasan a informe del ingeniero municipal, en cuanto a calidades, propuestas de suministros de carbones a las dependencias municipales para la próxima temporada, de don Enrique Hermoso y Carbones Ezquerra.

OTROS ASUNTOS. — Se desestima la petición de doña Martina García Moreno, para instalar un puesto de venta de encajes, en los soportales de la Plaza Mayor.

Se aprueba el expediente sobre liquidación de plus valía, de don Atilano Santos Hernández.

Conocida la reclamación formulada por doña Julia González Moratinos contra el cobro de un recibo sobre anuncios del año 1956 y vistos los informes emitidos, se acuerda proceder a su anulación y baja en el correspondiente padrón.

Se accede a una petición de don Jenaro Carriedo Juárez, sobre una reclamación contra la asignación de los metros que le han sido fijados en el Padrón de Arbitrio Municipal, como propietario de la casa 133 de la calle Mayor.

Se desestima una instancia suscrita por el empleado don Norberto Morante Matilla.

Se acuerda la incorporación a la plantilla municipal de Obras, de Mariano Manchón Calzada, una vez cumplido el servicio militar.

De acuerdo con el informe del Oficial Mayor, se reconoce a los funcionarios militares en destinos civiles, las correspondientes diferencias de haberes y su pago.

Se desestima un escrito de reposición interpuesto por los profesores de tercera, de la Banda Municipal de Música, contra la fijación del sueldo de 6.000 pesetas, que les ha sido asignada, toda vez que desempeñan servicios concertados.

MONUMENTO A SANTO DOMINGO. — El Prior del Convento de San Pablo de esta capital, interesa del Ayuntamiento, autorización para erigir un monumento artístico a Santo Domingo de Guzmán, en los Jardines Públicos situados junto al ábside de la Iglesia, acordándose acceder, en principio, a la petición, ya que debe enviarse al Ayuntamiento, el correspondiente proyecto para conocimiento y estudio.

Entendiendo la Corporación que el propósito es loable, ya que Santo Domingo esta vinculado a Palencia, por motivos históricos, estudiará en el momento oportuno la colaboración económica que la Corporación puede prestar a dicha idea.

SUBVENCIONES Y AYUDAS. — La Corporación acuerda conceder una subvención de quince mil pesetas, al Club «ATLETICO DE PALENCIA» y una ayuda de cinco mil pesetas al funcionario municipal don Enrique Pascual Gurpegui, para gastos de su doctorado en Medicina.

Habida cuenta de la meritísima labor que en el aspecto deportivo está llevando a cabo el Frente de Juventudes de Palencia, se acuerda condonar a dicha Organización el importe de suministro de agua al «Campo de la Juventud» de Palencia.

Y no habiendo más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión.

Visitan nustra capital los estudiantes franceses de los "Cursos para Extranjeros", de Burgos

A su frente viene el catedrático palentino D. Luis Martín Santos

En la tarde de hoy asistieron a una fiesta campera en "El Espinar"

En la mañana de hoy, llegó a nuestra capital un nutrido grupo de estudiantes franceses de ambos sexos, que siguen en Burgos los cursos para extranjeros. Al frente del grupo venía el catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza de Burgos, don Luis Martín Santos, paisano nuestro, y actual director de los citados cursos.

Los expedicionarios visitaron los monumentos artísticos y arquitectónicos de nuestra ciudad, saliendo por la tarde hacia la dehesa de «El Espinar», donde en su honor, se celebró una fiesta campera.

Por la noche, a las ocho, en la Huerta de Guadián, se tiene anunciada una verbena, con exhibiciones folklóricas de danzas palentinas, a cargo del grupo de danzas de la Sección Femenina de esta capital, siguiéndose con una fiesta en honor de los estudiantes franceses.

SUCESOS LOCALES

DENUNCIA. — Compareció en la Comisaría de Policía, la vecina de nuestra ciudad, Julia Aguado Cacharro, de 26 años, casada, y domiciliada en la calle de Santiago número 16, formulando denuncia contra su esposo, Francisco Fuentes Zurita, de 24, por malos tratos de palabra y obra, con el consiguiente escándalo.

Se ha dado parte el Juzgado correspondiente.

LESIONADOS. — Cuando transitaba Manuel Antonio Alvarez, de 21 años, vecino de Creciente (Pontevedra), montado en su bicicleta, llevando en la misma al niño Carlos del Barrio Calvo, de 4 años, domiciliado en la calle Estrada, 15, sufrieron una aparatosa caída, resultando ambos lesionados de pronóstico leve, habiendo sido atendidos en la Casa de Socorro.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Amador Matallana, de 5 años, herida cortante en la cara interna de la articulación de la rodilla derecha, causada en accidente casual.

Jesús Marino, de 2 años, herida cortante en la región superciliar izquierda.

Petra Alcacer, de 9 años, herida incisa en la región posterior de la pierna derecha, por accidente.

Manuel Alvarez, de 22 años, herida contusa en la región superciliar izquierda, por caída de la bicicleta.

Carlos del Barrio Calvo, de 4 años, epistaxis traumática y erosiones en la nariz, por atropello de bicicleta.

La vida en la Región

Ha comenzado en Burgos la X Semana Misional de la Cartuja de Miraflores

Importantes restricciones en el consumo de agua de la capital leonesa

BURGOS

LA SEMANA MISIONAL EN LA CARTUJA.—Con extraordinaria brillantez ha sido inaugurada la X Semana Misional de la Cartuja de Miraflores. Celebró la Santa Misa el Padre Prior de la Cartuja, ostentando la presidencia eclesiástica el Excelestísimo y Reverendísimo señor Arzobispo de Burgos, don Luciano Pérez Platero, a quien acompañaban el de Anking, Mons. Melendro y otras destacadas jerarquías de la Iglesia.

El doctor Pérez Platero dió la bienvenida a los congregados, inculcando el continuo progreso de las Semanas Misionales. Se celebró a continuación una solemne función eucarística en el Seminario Metropolitano y la proyección de la bella película "Pepino y Violeta". A las diez y media de la noche se reunieron de nuevo los semanistas para escuchar la charla del P. Damboriena, sobre los problemas que plantea el proselitismo protestante en Iberoamérica.

La jornada se clausuró con una meditación misional, a cargo del P. Eliseo Quintana.

LEON

RESTRICCIONES DE AGUA.—Debido a la creciente sequía y disminución de posibilidades de suministro en los depósitos de agua que surten a la población leonesa, el alcalde de la misma, señor Alvarez Cadórniga, ha manifestado que se procederá a cortar el suministro del agua todos los días desde las once de la noche hasta las ocho de la mañana. Y teniendo en cuenta que el agua sólo sube a los pisos más altos durante la noche, habrá algunos días, que se fijarán posteriormente, en los cuales será necesario el corte de suministro durante algunas horas de la tarde.

Al propio tiempo, la Alcaldía ruega al vecindario se abstenga de utilizar el agua en cantidades desproporcionadas al verdadero consumo y no haga uso del mismo para fines distintos de los de estricta necesidad.

ILUMINACION DE LA CATEDRAL.—Por el Excmo. Ayuntamiento de la capital leonesa se está procediendo a la reforma y mejora de la iluminación exterior de la Catedral. Se intenta dar el mayor esplendor a aquella joya artística, precisamente en estas fechas en que incesantemente desfila por la ciudad una gran cantidad de turistas y peregrinos.

Se instalarán nuevos y potentes reflectores y se piensa pedir autorización al Cabildo para colocar algunos entre las agujas de las torres de la fachada principal.

SALAMANCA

ATRACTIVO DE LA ALBERCA.—Atendiendo una sugerencia de la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de La Alberca y vecindario en general, han acordado ofrecer el día 15 por la tarde, una representación de la famosa "Loa" o misterio en honor de la Asunción, quedando así completado el programa que se ofrece a los viajeros de ese día, ya que la función religiosa, procesión, ofertorio, bailes y la representación teatral forman un cuadro de tan artístico relieve y sorprendente colorido, que será un gran aliciente para los muchos salmantinos que en dicha fecha se trasladarán a La Alberca.

Dietario

Viernes 9 de Agosto de 1957

SANTORAL. — Vigilia de San Lorenzo. — Santos: Juan María Vianney (Cura de Ars), confesor; Domiciano, obispo; Román, Secundino, Marceliano, Veriano, Firmo, Rústico, Julián, Marciano, mártires. (Misa: San Juan María Vianney. Color: Morado.

Sale el sol a las 5'19 horas y se pone a las 19'22 horas. Sale la luna a las 18'27 horas y se pone a las 4'21 horas. Luna llena, el día 10.

REFRAN: Agosto guarda el secreto de doce meses completos.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las dieciocho horas de ayer, 698'2; a las 8 horas de hoy, 699'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 31'5; mínima de hoy, 15'4. — Dirección del viento: A las dieciocho horas de ayer, WSW; a las ocho horas de hoy, SSE. — Humedad relativa media, 52 por ciento.

EFEMERIDES. — 48 a. J. C. Batalla de Farsalia. — 378: Batalla de Adrianopola, donde muere el emperador Valens. — 1881: Nace R. Pérez de Ayala. — 1896: Muere el aviador Lilienthal. — 1919: Muere Leoncavallo. — 1921: Capitulación de Monte Arruit.

SANTANDER

LA VISITA DEL "ALCANTARA".—Procedente del puerto inglés de Southampton, llegó al puerto de Santander el magnífico trasatlántico de la Compañía "Royal Mail", de Liverpool, "Alcántara".

El "Alcántara" es un hermoso buque dedicado a los viajes de turismo, que trajo a su bordo 577 pasajeros, de los cuales 177 vienen a España encomendados a distintas Agencias de Viajes. Los otros 400 siguieron anoche viaje a Italia, en cuya nación permanecerán unos días recorriendo sus ciudades principales; para marchar luego a Barcelona, donde el "Alcántara" recogerá a los turistas que dejó en la capital santanderina.

El "Alcántara" es el buque más grande que ha fondeado en Santander y tiene 22.609 toneladas y 208 metros de eslora.

ZAMORA

HOMENAJE A UN COMPOSITOR.—Por reciente acuerdo de la Comisión Permanente, de la Corporación Zamorana, se ha decidido que la imposición de la Encomienda de Alfonso X el Sabio, concedida al ilustre compositor don Gaspar de Arabaolaza y Gorospe, se haga en un acto público y solemne y al propio tiempo, que las insignias sean costeadas por los Organismos y Entidades de toda índole de la capital y de la provincia, que quieran sumarse al homenaje.

Con tal motivo, la Corporación Municipal invita a todos los Centros Oficiales a que dentro del presente mes envíen su adhesión al público homenaje.

JEFE DE PUBLICIDAD

para Agencia Hispanoamericana moderna, con residencia en Madrid. Escriban, con historial y pretensiones. Inútil sin extraordinarias aptitudes y experiencia. Reserva absoluta. Apartado 8.032.

MILES DE MADEJAS SUELTAS

en dos cabos de las mejores marcas, a 7'95 y 8'95

COMPRE LANA SPORT

a 7'50 pesetas madeja y ahorrará dinero

Nuevos artículos en la gran liquidación a precios increíbles
Géneros de punto, chaquetas, estambre, nikis, camisas, calcetines, etc.
TODO A MITAD DE SU PRECIO

LUIS MORENO

BARRIO Y MIER, 5

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA
correspondiente al día 8 de Agosto de 1957

BOLSA DE MADRID

Madrid, 8. — La Bolsa continúa ofreciendo sesiones con predominio de signo contrario en los valores de renta variable, habiéndose extendido las pérdidas de uno a diez enteros, mientras que los escasos avances se sitúan casi todos en la unidad, quedando por encima Vallehermoso, que mejora dos enteros; Fasa 3; Rif; 4 y Urbanizadora Metro, 5. A partir de los 5 enteros, las diferencias negativas son: Ebro 5; Española de Petróleos y Altos Hornos 5; 6 Ponferrada; 7 Unión Química y 10 Urbis. El negocio, muy corto.—Cifra.

BANCOS: España, 794.—Crédito Industrial, 236.5. — Exterior, 469. — Central, 750.—Banesto, 943.—Hispano 735.—Rural, 380.

ELECTRICAS: H. Española, 332.—H. Cantábrico, 247.—Sil, 272.—Sevillana, 189.—Madrileña, 238.—FECSA, 268.—Fenosa, 250.—Leonesas, 234. — Chorro, 171. — Reunidas Zaragoza, 170.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 587.—Manufacturas Metálicas M., 217.—Seat, 273.—Fasa, 420.

MINERAS: Duro-Felguera, 410. — Rif, 793.—Guindos, 290.—Ponferrada, 880.

QUIMICAS: Explosivos, 410.—Petróleos, 810.—Hidro-Nitro, 226,5.

CONSTRUCCIONES E INMOBILIARIAS: Portland del Ebro, 172,5.—Urbanizadora Metropolitana, 615. — Inmobiliaria Metropolitana, 214.—Urbis, 275.—Ceisa, 115.—Cantabria, 148. —Vallehermoso, 285.

ALIMENTACION: Ebro, 485. — El Aguila, 665.—G. Azucarera, 207.

TEXTILES: Fefasa, 294.—Sniace, 434.

VARIAS: Campsa, 222.—Construcción Naval, preferentes, 210.—Tabacalera, 192.—Telefónicas, 351.—Metro Madrid, 183.—Hidrocivil, 150.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 8.—Apenas si se aprecia variación de una a otra sesión, salvo derivada de su propia puntuación. En la celebrada hoy, han vuelto a repetirse los suaves altibajos producidos en la de ayer, ante una contratación insípida consiguiente de su propia apatía, no destacando en ella más que aislados momentos de relativo interés, sin llegar a despejar la incierta posición de nuestra Bolsa, dentro de su sostenimiento. No ha habido grandes notas salientes, a excepción de las diferencias de cinco enteros en el Banco de Bilbao, en sentido favorable, y contraria, en igual proporción, en Papeleras, Azucareras y Ponferrada, ofreciendo sus oscilaciones un saldo ligeramente contrario.—Cifra

BANCOS: Banco de Bilbao, 975. — Banco de Vizcaya, 892,5.

NAVEGACION: Marítima del Nervión, 4.925.

QUIMICAS: Papelera Española, 640.—Sefanitro, 450.—Siga, 180.—Unquinesa, 370.—Resinera, 200.

VARIAS: Sierra Menera, ordinarias, 280.—Sierra Menera, preferentes, 330.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 310,5.—Babcok Wilcox, 680. Basconia, 810.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 364.—Viesgo, 270.—R. Zaragoza, 172.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 8. — Dentro del ambiente veraniego de poca animación y de escasas operaciones realizadas, la sesión de Bolsa de hoy se ha desarrollado con más firmeza en los cambios por parte de los compradores; las transacciones verificadas no fueron muchas, pero en la mayoría de ellas, los valores experimentaron un pequeño aumento. Cabe destacar el Tac., con 10 enteros y Cros, con igual cantidad; Minas del Rif 6; Tabacos de Filipinas 4; y siguen en orden, con 2, los Fomentos, Aguas y Electro Metalúrgica del Ebro; y con 1, Sansón, Campsa, H. Española e Industrias Aragonesas. Se han cotizado por debajo del cambio anterior, Motor Ibérica, con 25 puntos; 5 las Industrias Agrícolas y 1 Azucarera, Hidro Nitro, Iberduero y Seat.

En los otros corros, también han mejorado algo el cambio los pocos valores cotizados, incluso el Ayuntamiento de Barcelona, que ganó medio entero.—Cifra.

Petróleos, 818.—Explosivos, 414. — Aguas de Barcelona, 329. — Motor Ibérica, 2.450.—Carburos Metálicos, 735.—Cros, 918.—Industrias Agrícolas, 1.070.—Tabacos Filipinas, 785. — Sansón, 583.

BANCO DE BILBAO

Banca — Operaciones de Bolsa — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral., 113. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca-Cambio-Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

Un abogado y un técnico agrícola a su servicio, suscribiéndose a MIES, Revista mensual. Suscripción: 36 pesetas al año Apartado, 15. Palencia.

Ante las Ferias de San Antolín

Concurso de escaparates organizado por la Cámara de Comercio

La Cámara Oficial de Comercio e Industria de Palencia, deseosa de colaborar con el Excmo. Ayuntamiento de la capital, al esplendor e importancia de las tradicionales Ferias y Fiestas de San Antolín, ha acordado organizar durante los días 1 al 8 del próximo septiembre, un Concurso de Escaparates de establecimientos mercantiles situados en las calles céntricas de la ciudad, con arreglo a las siguientes bases:

1.—Para tomar parte en el Concurso es condición indispensable inscribirse como concursante, en la Secretaría de la Cámara, llenando y entregando el boletín correspondiente antes del 20 del actual.

2.—A los dueños de establecimientos inscritos, se les entregará un rótulo de concursante, que colocarán en el escaparate que haya de figurar en el Concurso. Si son más de uno, se le entregarán tantos rótulos como escaparates hayan de figurar.

3.—Los escaparates concursantes deberán estar instalados el día 31 de agosto por la noche y aparecer iluminados ese día y sucesivos, hasta las doce de la noche.

4.—No podrá variarse la disposición y composición de los escaparates concursantes, durante los ocho días de duración del Concurso, ni retirar de ellos ningún objeto expuesto, ya que el Jurado actuará como tal para juzgar el mérito de ellos durante los ocho días del Concurso.

5.—Un Jurado calificador, designado por la Cámara de Comercio, otorgará los premios y diplomas a que se hagan acreedores los concursantes.

6.—El fallo del Jurado, que será hecho público en la Prensa local el día 7 de septiembre, es inapelable.

7.—A los concursantes premiados se les entregará un diploma acreditativo de haber sido galardonados con el que se les haya otorgado por el Jurado, además de las cantidades en metálico correspondientes a cada premio.

8.—Estos serán tres.

Primer premio, 2.500 pesetas y diploma.

Segundo premio, 1.500 pesetas y diploma.

Tercer premio, 1.000 pesetas y diploma.

9.—El Jurado podrá otorgar, si así lo estima oportuno, menciones honoríficas con diploma de concursantes a cuantos crea que son merecedores de tal distinción.

10.—Los premios y diplomas se entregarán el día 8, en los locales de la Cámara de Comercio a las doce de la mañana de dicho día.

Palencia, Agosto de 1957.

El Presidente accidental de la Cámara, PEDRO ORTEGA BRAVO.—El Vicesecretario, GUILLERMO ANTOLIN MARTINEZ.

REPRESENTANTE

introducido en oftalmología, precisa importante laboratorio. Escribir a número 9.944. Vergara, 11 Barcelona.

anuncios por palabras

Automóviles

VENDO Opel 15 HP. S. P., perfecto estado interior y exterior. Teléfono, 138, de 10 a 1 y de 4 a 8. Reinosa.

OCASION: Renault 13 y Americano 18 HP. R. Argentina, 14, segundo.

POR ADJUDICACION, D. K. V., vendo coche Citroen C. 4. G., 7 plazas, 12 HP., bien de todo, ruedas nuevas, toda prueba, barato. Fonda González.

VENDO Opel 9 HP. Perfecto estado. Informes, Bar Zamorano. Palencia.

VENDA, compre, camiones, turismos, furgonetas, ómnibus. Feria del Automóvil. Calle Antonio López, 69. Madrid. 28-69-02.

COMPRO camión Ford o Chevrolet. Teléfono, 2769. Palencia.

VENDO furgoneta-coche Renault, 8 HP. Panadería Castellana.

Alquileres

ALQUILO local industrial. Informes, Bar Delicias. Calle Colón.

Compras

LABRADOR, agricultor, compramos avena, cebada, yeros, centeno. Consulte al hacer sus ventas. Almacenes Vena. Telf. 1475. Palencia.

LABRADORES: Algarrobas, yeros, cebada y avena, compra siempre Benigo Martín. Almacén de Cereales. M. Rivera, 5. Telf., 2718. Palencia.

ALMACENISTAS, fruteros, hortelanos: Compro peras agua distintas clases, sobre verde. Dirigirse indicando precios y clases a M. Villamediana. Plaza del Progreso. Asentador de Frutas. Puestos, 20 y 21. Tlfno. 7920. Vigo (Pontevedra).

Fincas

SE VENDE un solar, carretera "El Monte". Informes, cantina "La Bombilla". "El Sotillo".

SE VENDE casa con tienda. Barrio del Cristo, cuarta calle. San Ignacio, 5.

VENDO casa en Torremormojón, para desmontar. Tratar en Husillos, con Ramón Margüello.

VENDO casa nueva, llave mano, junto casas Abella. Barrio San Ignacio, calle 13, número 9. Palencia.

VENDO casa tres plantas, moderna construcción. Informes, señor Alonso. Héroes del Alcázar, B. segundo. Teléfono, 3196.

VENDO casa céntrica, ocho viviendas, con piso amplio libre. Alisal, 10, segundo.

CASA situada en el mejor sitio calle Mayor, buena renta, se vende en buenas condiciones. Informes, en esta Administración.

VENDO casa propia para negocios y vivienda, situada en la Plaza Mayor. Manuela Pérez Carrión.

SE DARA facilidades pago. Finca granja se vende o arrienda, con tres viviendas, cercada con árboles frutales. Término próximo Viñaita-canal y nueva tejera. Informes, esta Administración.

VENDO molino, huerta, en Congosto Valdavia. Tratar, Flores González. Dueñas.

Ganados y aves

VENDO ovejas gordas, para carne. Arconada. Benito González.

VENDO macho y caballo 4 dedos, 7 y 10 años, buen trabajo, en Carrión. Barberena.

POLLOS tomateros vendo. Teléfono, 1901.

HARINA de huesos 28,37% proteínas. Inmejorable. Establecimientos Heraclio Domínguez. Palencia.

VENDENSE 250 pollos de 700 gramos. Tratar, Miguel del Valle. Osorno.

VENDO par mulas, cerradas, la marca. Teodosio Campoo. Soto de Cerrato.

Maquinaria y Reparaciones

VENDO motor tres caballos, marca "Deus". Gregorio García. Villanuño de Valdavia.

MOTORES a gasolina y eléctricos. Sólo primeras marcas. Correas, poleas, carretillos para sacos. Volvederas automáticas de trilla. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.

Un abogado a tu servicio suscribiéndote a MIES. 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

ENSACADORAS metálicas con tres ventiladores, trabajo garantizado, precio sin competencia; aventadoras, vuelve-trillas, motores, bombas, piezas de recambio. Almacenes Pinacho.

MOTORES a gasolina y petróleo REX y Campeón. Motores eléctricos Siemens, Cables bajo goma, poleas, correas. Grandes existencias. Almacenes Ortega y Ortiz de Zárate. Talleres Rodero. Carrión de los Condes.

ENSACADORAS Francisquillo y Barrio, en todos sus modelos, tenemos existencias disponibles para entrega en el acto. Véalas en Talleres Rodero. Carrión de los Condes.

GRUPOS para riegos gasolina y eléctricos, correas, poleas, mangueras, accesorios en general y arados caballería y tractor, diferentes tipos. Tejeda y Cía.

MOTORES eléctricos y a gasolina, de las mejores marcas. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937.

REMOLQUES todos tipos, motores, aventadoras, ensacadoras, vuelve-trillas, básculas, carretillos, correas, poleas, aceites y grasas. Almacenes Pinacho

ENSACADORAS metálicas tres tipos, de 2 y 3 ventiladores de gran rendimiento y limpieza. Completamente garantizadas. "Fundición y Talleres Urbón"". Barrio San Antonio, 2. Teléfono, 1864. "La Carcavilla".

Pérdidas

BURRO extraviado; recogerlo San Román de la Cuba. Domingo Areños.

PERDIDA de una rueda de camión desde Valladolid a Melgar de Fernamental (Burgos). Razón, señores Gartéiz Hermanos y Compañía de Valladolid. Avenida Franco, 8 y 9 ó en Palencia, San Juan de Dios, número, 5.

SE HA EXTRAVIADO novilla, cinco años, parda, cuerna abierta. Avisar Avelino Gutiérrez. Puebla Valdavia.

SE HA PERDIDO un reloj de señorita. Casado del Alisal, 34, segundo. Se gratificará.

Trabajo

ASISTENTA se necesita. Bar Colón.

ASISTENTA o chica se necesita. Mayor, 202. Germán.

NECESITO pastor. Lucinio Merino. Santa Cecilia del Alcor.

SIRVIENTA, bien retribuída. Bar Prieto. Colón, 21.

SE NECESITA chica con buenos informes. Almacenes Olmedo.

Traspasos

TRASPASO tienda frutas y comestibles. Buena clientela, poca renta. Héroes del Alcázar, 25. Gonzalo Moreno.

Varios

TUBERIAS uralita. Para abastecimientos y conducciones de agua en medianas y altas presiones. Uralita. Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 45. Telf. 1455. Palencia.

COCINAS "Gopol", patentada, especial para quemar paja con horno y agua caliente por pote o termo. José Antonio, 45. Palencia.

SACOS de lona y costales, los mejores precios y calidad. Guarnicionería Antonio Rodríguez, frente Hotel Jorge Manrique.

SACOS de lona en primeras calidades, precios afinadísimos. Guarnicionería frente al Banco de España.

SE VENDEN materiales de derribo. Madera, teja, balcones y portabalcones. Mirador y galería. Mayor, 19-21.

Ventas

PAJA, venta por carros. Finca Becerrilejos, en Rivas de Campos.

VENDO balanza "Ariso", seminueva. Calle Diagonal. Tienda.

VENDO 400 cántaros de vino clarete. Villalcón. Andrés Valenceja.

Vehículos

VENDO Lube 150, como nueva. Garaje Sport. Mayor, 2.

VENDO moto Guzzi 65, con dos mil kilómetros, precio interesante y Matchells, dos y medio HP., bien de todo, en seis mil pesetas. Rafael Marcos Diez. Osorno.

GUIA MEDICA

E. ROBLES *José Antonio, 47, 1.º (Salón) de once a una y media. Tlf. 1419*

ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U.

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina
CIRUGIA DE LA MUJER. — PARTOS
Jefe de la Maternidad — Maternólogo del Estado
CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor Principal, 33. Teléfono 1533
Palencia
Operaciones y partos: Clínica "San Bernabé" Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis.

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Instituto Castellano de Audiología
Centro de lucha contra la SORDERA. Leones de Castilla, 9. Valladolid. Se ruega soliciten hora de consulta por adelantado

RAFAEL M. ALMEIDA
REANUDA SU CONSULTA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º dcha. Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

M.C.D.2022

Unos 4.500 focos de hormigas termitas se han localizado en toda España

(Viene de primera plana)

que le permiten digerir, pero en la práctica, es punto menos que imposible encontrar el nido y mucho más difícil aun, matar a la reina, verdadera fábrica de insectos, contando con la cual cualquier otro daño es poco menos que insignificante.

Por lo tanto, los más potentes venenos eran muy ineficaces y así se ha llegado en el mundo, entre otras cosas las termites estuvieron a punto de derribar el Capitolio de Wáshington, se ha llegado a conclusiones definitivas en materia de lucha, que se divide en dos partes: lucha preventiva y lucha activa. La preventiva consiste en examinar los edificios, empapar de tóxicos potentes las vigas de madera que haya en ellas y examinar un área extensa de terreno alrededor de la construcción, para ver si se puede localizar algún indicio que permita establecer si el terreno es termítico. Todas las soluciones de cloronaftaleno, de gasoil, de creosota, etc., son útiles para rociar las maderas y en los cimientos conviene echar pentaclorofenato de sodio o de cobre. En cuanto a la lucha activa, lo más ficaz es rodear los edificios atacados de una zanja rellena de estos tóxicos, con lo cual al llegar las termitas por su subterráneo a la casa que pretenden atacar se encuentran con una enorme zona tóxica, que luego, de boca a boca ellas se van transmitiendo y que produce daños inmensos en las legiones de hormigas que, generalmente, cambian de dirección, buscando otros caminos.

La obra más seria de defensa realizada hasta ahora, es la del Monasterio de El Escorial, cuya extensión es de 207 por 161 metros. Ocupa una superficie total de 35.000 metros cuadrados y sus ventanas y armaduras de madera forman un verdadero bosque que fué preciso tratar durante seis meses con ácido cianhídrico. Prácticamente, los 35.000 metros cuadrados quedaron envenenados totalmente con los tóxicos de que antes hablamos y, actualmente, se ha llegado a envenenar hasta cinco metros de profundidad por debajo de sus muros. El efecto ha sido magnífico y los testigos que se han instalado, muestran al mismo tiempo, la existencia de nuevas termitas, y que han tomado nuevos caminos. Los daños producidos hasta ahora no han sido muy importantes desde el punto de vista artístico. Solamente un cuadro de la Casita del Príncipe, ha sufrido daños de consideración.

Los destrozos causados por las termitas en el mundo son graves. Italia, por ejemplo, ha perdido en sus bibliotecas más de 100.000 volúmenes y 200 grandes monumentos han sido atacados. El Palacio de Versalles, en Francia, está muy atacado y se están sustituyendo sus armaduras. En Alemania, ha sido preciso incendiar totalmente algún barrio de Hamburgo prácticamente insalvable. En España, lo importante es organizarse. Existe una gran colaboración entre la Oficina de Farmacia y otros organismos, entre ellos el Instituto Forestal de Investigaciones y Experiencias y, además, cualquier español puede dirigirse libremente a la Real Oficina de Farmacia del Patrimonio Nacional, para pedir ayuda y consejo técnico de cualquier clase, si cree que en alguna de sus propiedades está sufriendo un ataque de termites. —Cifra.

Te conviene conocer las disposiciones agrícolas suscribiéndote a MIES. 36 pesetas al año. Apartado, 15. Palencia.

Las fuerzas inglesas se ponen en movimiento para terminar con el levantamiento de Oman

La Liga Arabe se reune en El Cairo para elevar el asunto al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas

Bahrein, 8.—(Urgente).—Las fuerzas inglesas se han puesto hoy en movimiento en lo que parece ser el intento decisivo para terminar con el levantamiento rebelde de Oman, marchando a través del desierto con dirección a Nizua y encontrando la primera resistencia a las cuatro horas de marcha.

Tiradores árabes abrieron fuego contra una columna avanzada desde unas colinas del desierto cuando dicha columna se aproximaba a las mencionadas alturas.

Un comunicado publicado en Bahrein a media mañana dice que fuerzas móviles, equipadas con «jeeps», coches blindados y camelleros, consiguieron rápidamente la rendición de la localidad de Rada. En el comunicado se califica la resistencia de «ligera», lo que es interpretado por los corresponsales como «de fuego de fusil».

Rada, punto sin fortificaciones, se encuentra a pocas millas del primer objetivo de la ofensiva, Firq, que es una fortificación natural antes de llegar a Nizua.

«Firq es el próximo objetivo», dice el breve comunicado.

Se sabe que los aviones de la Raf han bombardeado, con altos explosivos y cohetes, un campo del Ejército de Mascate, ahora abandonado, y que se encuentra en las afueras de Firq. Los aviones de reacción realizan misiones de cobertura, protegiendo a las fuerzas de tierra con una «pantalla de apoyo».

La operación terrestre de hoy, el principal ataque lanzado contra los rebeldes, comenzó desde Izz, que se rindió ayer sin oposición alguna. En su progresión a través del desierto, las columnas atacantes ocuparon sin resistencia el fangoso pueblo de Karchan, situado a 8 kilómetros de Izz y, después, entraron en Cada, que no aparece en los mapas y que es un poblado sin fortificaciones.

Un despacho recibido de Mascate, cuartel general político del Sultán, indica que la columna británica probablemente se dirigirá contra Nizua mañana, si la posición fortificada de Firq, en las afueras, fuese ocupada rápidamente.

Un alto funcionario en Mascate predijo que la fase terrestre de las operaciones contra los rebeldes estará terminada este fin de semana.—Efe.

COMUNICADO INGLES

Bahrein, 8.—Un comunicado oficial publicado por los británicos en esta ciudad poco después de mediodía de hoy, dice: «Fuerzas de tierra, bajo el mando del comandante de brigada J. A. R., Robertson, han comenzado a avanzar esta mañana desde Izz y continúan su progresión hacia Nizua».—Efe.

REUNION DE LA LIGA ARABE

El Cairo, 8.—La comisión política de la Liga Arabe, se reunirá hoy para estudiar la crisis de Oman y, al parecer, determinada a elevar la cuestión ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que será convocado, con carácter de urgencia, si se considera que la crisis constituye una amenaza a la paz internacional. —Efe.

VIAJANTE

Joven, activo e introducido ramo coloniales, lo precisa fábrica alimenticia, marca muy acreditada para trabajar Valladolid y Palencia. Indispensable sea buen conductor. Dirigirse mediante carta a mano con amplios datos personales e historia profesional a «Industria de la Alimentación». Apartado, 247.—BILBAO.

Se regula el comercio de los vinos comunes de pasto, blancos y tintos

Madrid, 8.—En virtud de la circular número 5-57 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, por la que se regula el comercio de los vinos comunes o de pasto, blancos y tintos, continuarán éstos, como hasta el presente, libres en cuanto a su circulación y comercio.

Para el mayorista no se marca margen comercial; no obstante no podrá facturar sus vinos el minorista a precio superior del que permita la venta al público del litro, a razón de 5 pesetas y el reconocimiento de un margen para el detallista del 19 por 100 como beneficio industrial y 7 por 100 como gasto de transporte, mermas y otros, calculados ambos sobre el precio facturado por el mayorista, mercancía libre de impuestos.

Los márgenes determinados anteriormente se considerarán el tope máximo para vinos de 13 grados de características normales, cuyos precios de venta al público, serán los siguientes: Para su venta por litros, en mostrador, se consuma dentro o fuera del establecimiento, 5 pesetas litro, y para el despacho a copeo, caña de 150 gramos, 1'20 y vaso o chato de 75 gramos, 0'60. Estos precios, cuando se despache en mesa, estarán incrementados con el 12 por 100 para el servicio, y si se sirven en terrazas, se gravarán además las consumiciones en 10 céntimos en las zonas tercera y cuarta, 14 céntimos en la segunda, 20 en la primera, y 25 en la zona especial.

En los toneles, pipas y demás recipientes en que el vino esté envasado, dentro del establecimiento, tendrá que marcarse necesariamente por el industrial la procedencia de los vinos, así como su graduación y el precio por litros y al copeo. En los establecimientos, se fijarán carteles a la vista del público, en los que figuren los precios de venta por litros, cañas, vasos, chatos, chiquitos, etcétera, reseñando la capacidad de éstos.

Las infracciones serán sancionadas, según lo dispuesto en la ley de 30 de septiembre de 1940 o las circulares 467 ó 701 de esta Comisaría General, excepto en lo que afecte concretamente a la competencia del Servicio de Defensa contra Fraudes, en que se pasará a este organismo la denuncia oportuna.—Cifra.

No hay acuerdo entre las Cámaras norteamericanas sobre el plan de ayuda exterior

Wáshington, 8.—Los miembros de la Cámara de Representantes y del Senado, no han llegado a un acuerdo sobre ninguna de las diferencias existentes tanto en uno como en otro organismo sobre el proyecto de ayuda exterior.

Un portavoz ha revelado que no se pudieron poner de acuerdo ni en la cantidad a asignar, ni en el espacio de tiempo que se ha de autorizar para la concesión de la ayuda.

El Senado aprobó la suma de 3.637 millones de dólares y tres años, mientras que la Cámara redujo el proyecto a 3.117 y un año.

El presidente Eisenhower, había solicitado en principio la suma de 3.864 millones de dólares.

Los miembros de la Cámara y del Senado, volverán a reunirse a las 15'00 de la tarde (hora española), de hoy jueves.—Efe.

LOS TOROS

Curro Girón y Gregorio Sánchez cortan orejas en Málaga

Málaga, 7. — Cuarta corrida de feria. Lleno. Seis toros de Manuel Arranz, para Gregorio Sánchez, Curro Girón y Chamaco.

Gregorio Sánchez, en su primero, manso y peligroso, faena breve con pases por bajo, redondos y por la cara. Una estocada. (Silencio). En su segundo está muy valiente y realiza una gran faena entre ovaciones. Media estocada, una entera y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta y salida).

Curro Girón es ovacionado con la capa y en dos pares de banderillas. Excelente faena con ayudados por alto, naturales y el de pecho. Media estocada y varios descabellos. (Ovación, vuelta y salida). En su segundo clava tres magníficos pares. Grandiosa faena con pases de todas las marcas en terreno del toro. Una estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo y tres vuetas al ruedo recogiendo tres ramos de flores).

Chamaco, en su primero, faena variada con pases por bajo, redondos y adornos. Mata de dos estocadas, dos pinchazos y descabello al segundo golpe. En el momento de caer el toro suena un aviso. (Silencio). En el último se luce con el capote. (Ovación). Faena buena con ayudados varios en redondo y el de pecho. Cita con la muleta plegada y da otros naturales, redondos y manoletinas. Tres pinchazos y media estocada. Un aviso (Aplausos a la faena).

Girón sale a hombros.—Cifra.

BUENA NOVILLADA EN VITORIA

Vitoria, 7. — Novillada de feria. Buena entrada. Antes del festejo llovió y durante el mismo, ligeramente. Reses de Victoriano Alejandro Tabernero de Paz, de Salamanca, con escaso poder, pero sin grandes dificultades para la lidia.

Enrique Crive se luce con el capote. Banderilleó colosalmente a sus dos novillos. Realiza dos excelentes faenas de muleta, muy artísticas y amenizadas por la música. Al primero lo mató de una estocada. (Una oreja y vuelta al ruedo). A su segundo, de estocada defectuosa, acertando a la segunda. (Ovación y dos vueltas, con recogida de prendas).

El Trianero está artista con el capote. Realiza dos buenas faenas de muleta, especialmente la segunda, que es completísima, con pases variados y muy torero. Al primero lo mató de un pinchazo, una entera delantera y descabello. (Una oreja y vuelta). Al segundo de una gran estocada y descabello a la segunda. (Dos orejas y dos vueltas al ruedo).

Chicuelo hijo, torea a la verónica y por chicuelinas y oye aplausos. A los acordes de la música, realiza una faena juguetona y afiligranada. Un pinchazo y media que basta. (Ovación, una oreja y vuelta). En el que cierra plaza, faena sin perder la cara, pero sin conseguir que pase el bicho. Termina de una entera ladeada. (Ovación y vuelta).

EXCURSIONES DE AGOSTO

ORGANIZADAS POR LA AGENCIA DE VIAJES

WAGONS - LITS // COOK

SUB-AGENCIA DE PALENCIA

AGOSTO 11 DOMINGO — **SANTANDER**

VERANEO POPULAR. UN DIA DE PLAYA EN EL SARDINERO.—PRECIO 130 PTAS. GRAN CORRIDA DE TOROS

AGOSTO 15 JUEVES — **COVADONGA**

TARDE DE PLAYA EN RIBADESELLA (4.ª Y ULTIMA EXCURSION DE ESTE AÑO). SE HAN PUESTO A LA VENTA LOS BILLETES DEL 2.º AUTOCAR DE ESTE DIA PRECIO 155 PTAS.

AGOSTO 18 DOMINGO — **NORTE DE LA PROVINCIA Y PICOS DE EUROPA**

VISITANDO LOS PANTANOS DE REQUEJADA Y RUESGA, PUERTO PIEDRAS LUENGAS Y PICOS DE EUROPA, PAISAJES DE SINGULAR BELLEZA

PRECIO 150 PTAS.

AGOSTO 18 DOMINGO — **A TOLEDO**

EXCURSION ORGANIZADA POR LA PEÑA

MARCOS DE CELIS

PARA VER ACTUAR A SU TITULAR

PRECIO 215 PTAS. PEÑISTAS, PRECIO ESPECIAL

AGOSTO 25 DOMINGO — **SEGOVIA Y LA GRANJA**

VISITA A LA CIUDAD Y A LAS FUENTES. ULTIMO DIA DEL AÑO QUE CORREN LAS FUENTES

PRECIO, 150 PTAS.

CIERRE DE INSCRIPCIONES, TRES DIAS ANTES DE CADA SALIDA, EN

PLANTA 1.ª de ESTABLECIMIENTOS MARIN

PLAZA MAYOR, 15. TELF. 2331

PERFIL DEL DIA

La opinión del Caudillo

El tacto político de nuestro Caudillo, unido siempre a la discreción aconsejable en unos momentos en que había que trabajar más que hablar, para preocuparse tan sólo de los asuntos interiores de nuestra Patria, viene encontrando paulatinamente ecos resonantes en la Prensa mundial. Se acabaron ya aquellos momentos en que todo era silencio a nuestro alrededor, para superar con obras la conjura de los ladinos discursos de fuera. Empezó, hace tiempo ya, una corriente de opinión en el extranjero que quería saber lo que acerca de todos los problemas se pensaba en España, que no hablaba, pero que hacía algo por lo que los demás países luchaban sin eficacia. En España se había respondido con las obras primero, con la opinión, después.

Y así como, periódicamente, los principales rotativos de la Prensa mundial se afanaban en insertar en sus columnas el pensamiento político de nuestro Régimen, se quiere llegar y se llega, a intentar buscar el genio militar, de extraordinario táctico, que posee el sumo Rector de los intereses de los españoles. Hace unos días solamente, la Prensa americana ha vuelto a acercarse a El Pardo para saber de nuestro Caudillo qué solución debe darse a los principales problemas militares del mundo de hoy, que en pocos años ha visto trastocados todos sus sistemas bélicos y derogados los esenciales principios de sus Reglamentos tácticos. «Evening Star», por boca de su redactor político Constantine Brown, ha querido consultar a España, ese extraordinario bastión de la lucha anticomunista, reducto insoslayable de la cultura del mundo de Occidente, lugar estratégico de suma importancia, qué se piensa y qué se quiere, con una mente católica, cristiana, y militarmente ejemplar, sobre la tensión del mundo en las actuales circunstancias.

Las respuestas de nuestro Jefe del Estado no han podido ser más claras, más inspiradas y más fieles a la secular conducta de siempre. En primer término, vislúmbrase la clarísima, la terminante oposición al sistema comunista, contra quien España un día levantó sus hombres, ofreciendo la primera lección de patriotismo que al régimen de Moscú podía dársele: la de la sangre española, que se vertió sin restricciones, para demostrar que cualquier cosa queremos menos vernos dominados por nadie, cualquiera que sea el signo de la bandera que enarbole. Y mucho menos aun, cuando el régimen que se pretende imponer venía a recrudecer tiempos peores y romper, brusca, hostilmente, con una concepción del mundo y de la vida que dejó inmarcesibles huellas en el corazón cristiano del español de siempre.

Llegase también, en común sentir de los españoles, representados en las palabras de nuestro Caudillo, a centrar el problema principal de la Europa de hoy en la unificación de Alemania, ese país ejemplar que cuando en épocas hitlerianas quiso la guerra, vió impedido su camino triunfal en los Pirineos, pero cuando quiere y piensa noblemente, cuando busca la quietud y la paz de todos y está tras del laborar en los problemas de una existencia pacífica, no puede menos de encontrar su apoyo en los españoles como lo debe de encontrar en cualquier pueblo que se precie de buscar en la tierra esa Paz que Dios legó a todos los hombres de buena voluntad.

Y finalmente, quiere nuestro Caudillo una mayor atención del mundo libre a los problemas que afectan a esta Comunidad europea que no sabe de consignas de traición y esclavitud; para que táctica, técnica, militarmente, se encuentre también la solución a esos problemas que por Moscú sólo pueden ventilarse con las armas, que es el único medio a que cabe apelar cuando ya no se escuchan las razones de Dios y de su Justicia. Visión certera, plena de aciertos, que dejan en lugar seguro la invariable posición del mundo católico, del que es nuestro Caudillo su más firme adalid.

Ingreso en la Escuela de Aprendices de Aviación de Logroño

En el «Boletín Oficial del Estado» número 189 de fecha 24 de julio de 1957, se publica canvocatoria para cubrir 450 plazas de alumnos de esta Escuela, donde se sigue un Curso de duración de dos años para salir con amplios conocimientos técnicos, prácticos y culturales de un oficio mecánico. Edad 16 a 18 años cumplidos en 1958. Plazo de admisión de instancias hasta el día 24 de agosto. Informes en la Escuela.

POR FIN DE TEMPORADA

Interesante liquidación de pares sueltos

Vean nuestros escaparates

"CALZADOS SANTIAGO"

La mayor rebeldía contra el Gobierno comunista de Pekín se desarrolla en los círculos literarios

Los anticomunistas están dirigidos por una mujer

Londres, 8.—La mayor rebeldía se está desarrollando en los círculos literarios de la China comunista, informa Radio Pekín.

Esta rebeldía, llamada por la emisora pequinesa "pandilla anticomunista", está dirigida por una mujer, la escritora Ting Ling y preconiza el individualismo en el arte. Ella y su más caracterizado colaborador, el también escritor Chen Chi Hsia, son miembros del partido comunista y no obstante han lanzado serios ataques contra la política fundamental del partido. La actividad del grupo destruye la unidad del partido fomentando un «individualismo burgués y una actitud provocativa".—Efe.

EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

El periódico más leído en toda la comarca palentina por su gran información.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

La directiva de la "S.D.U. Castilla" contesta al "Atlético Palencia"

Como no está su Presidente no tiene autorización su Junta para, de momento, resolver

Palencia 7 de agosto de 1957.
Sr. Director de DIARIO-DIA.
Ciudad.

Estimado Sr. nuestro: Adjunto nos es grato acompañarle copia de carta que hemos enviado al Sr. Presidente del Club Atlético de Palencia, en contestación a la dirigida a esta Sociedad Deportiva Unión Castilla, con fecha 5 de los corrientes, esperando de usted ordene la publicación en su DIARIO-DIA del contenido de la misma.

Aprovechan para saludarle y reiterar su agradecimiento, attos. ss. ss.,

POR LA S. D. U. CASTILLA,
El Vicepresidente,
JOSÉ VIDAL BLASCO

Palencia 6 de agosto de 1957.
Sr. Presidente del Club Atlético de Palencia.
Ciudad.

Muy Sr. nuestro: Nos es grato acusar recibo a su atenta carta de fecha de ayer, y le manifestamos lo siguiente:

Que la facultad que indica en su primer párrafo, posee la Directiva de ese Club, para proposición de unión o fusión de nuestras comunes sociedades deportivas no la tiene la de esta Sociedad Deportiva Unión Castilla, que por acuerdo de nuestra última asamblea general de socios, celebrada el día 7 de julio pasado, caso de que hubiere proposición de fusión, acordó convocar nueva junta general de socios para tratar las diferentes condiciones.

Por ausencia obligada de nuestro Presidente, y una vez se encuentre de nuevo en ésta, esperando sea dentro de breves días, y convocada la asamblea general a que antes hacemos referencia, de cuanto en ella se acuerde, gustosos daremos cuenta a esa Junta de gobierno, que usted dignamente preside.

Aprovechan para saludarle attos. ss. ss.,

POR LA S. D. U. CASTILLA,
El Vicepresidente;
JOSÉ VIDAL BLASCO

N. de la R.—Reproducimos con sumo gusto las anteriores cartas. Lamentamos, no obstante, que la coincidente ausencia del presidente de la «S. D. U. Castilla», obligue, al parecer, a un aplazamiento sobre resolución que tenía que tomarse con la máxima urgencia, puesto que los Organismos Federativos deben conocerla, al objeto de poder decidir antes de que el Calendario de partidos —ya publicado— se hiciera firme.

Hace ya más de un mes que desde nuestro periódico se viene abogando por esta unificación de los dos clubs, porque en el ambiente flota esta necesidad de unificación. Esperamos, pues, con impaciencia —la impaciencia que exige el tiempo que apremia para tomar una resolución, la que adopte la «S. D. U. Castilla»— para enjuiciar definitivamente sobre asunto de tan vital importancia para el fútbol palentino.

Primer aniversario del señor

DON ENRIQUE SERRANO SERRANO

que falleció en Palencia el día 11 de Agosto de 1956

A los 46 años de edad

Confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

D. E. P.

Su apenada esposa doña María Antonia González Ontañón; madre política; hermanos, hermanos políticos, abuela política, sobrinos, tíos, primos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma,

Las misas de siete y media de la mañana y seis y media de la tarde en San Francisco, de Palencia, las de siete y media en San Miguel y ocho y media en Santa María, de Villarramiel, la de ocho y cuarto, en el Colegio de la Divina Pastora, de Arenas de San Pedro, la de nueve en los PP. Franciscanos, de Cáceres y la de nueve en el Hospital de Gerona, serán aplicadas por su eterno descanso.

M.C.D.2022